



Latvijas Ainau arhitektūras
balva 2022

Latvian Landscape Architecture Award 2022







Latvijas Ainau arhitektūras balva 2022

KATALOGS

**LATVIJAS AINAVU
ARHITEKTŪRAS ASOCIĀCIJA**

LATVIAN LANDSCAPE
ARCHITECTURE
AWARD 2022
CATALOGUE

ORGANISED BY
THE LATVIAN ASSOCIATION OF
LANDSCAPE ARCHITECTS

ORGANIZĒTĀJS / ORGANISER
LATVIJAS AINAVU ARHITEKTU ASOCIĀCIJA /
THE LATVIAN ASSOCIATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

PROJEKTA KOMANDA / PROJECT TEAM
LATVIJAS AINAVU ARHITEKTU ASOCIĀCIJA /
THE LATVIAN ASSOCIATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

GRAFISKĀ IDENTITĀTE, KATALOGA DIZAINS /
GRAPHIC IDENTITY, CATALOGUE DESIGN
ILZE KĒNIŅA

MAKETS / LAYOUT DESIGN
ILMĀRS LAUBERTS

LATVIEŠU VALODAS REDAKTORS, KOREKTORS /
LATVIAN LANGUAGE EDITOR
ILZE JANSONE

TULKOJUMS / TRANSLATION
AGNESE LOČMELE, ARINA ZAIKA

KATALOGS DRUKĀTS JELGAVAS TIPOGRĀFIJĀ UZ ARCTIC PAPER MUNKEN LYNX, 130 G/M² UN MUNKEN LYNX, 300 G/M²
PRINT HOUSE - JELGAVAS TIPOGRĀFIJA, PAPER - ARCTIC PAPER MUNKEN LYNX, 130 G/M² UN MUNKEN LYNX, 300 G/M²

IZMANTOTI AUTORU, PASŪTĪTĀJU UN PUBLICITĀTES FOTOATTĒLI /
PHOTOS FROM AUTHORS, INVESTORS AND PUBLICITY MATERIALS

saturs

NACIONĀLĀ ŽŪRIJA	4.
STARPTAUTISKĀ ŽŪRIJA	9.
NOMINĀCIJA ĀRTELPA	12.
NOMINĀCIJA PROCESI	106.
NOMINĀCIJA PERSONĪBAS	122.
ATBALSTĪTĀJI UN PARTNERI	129.

Nacionālā žūrija

Aija Žagariņa, Barbara Ābele, Elmārs Daniševskis,
Inese Grundule, Linda Leitāne, Līga Jumburga,
Mārtiņš Engēlis, Zane Legzdīņa



Aija Žagariņa

FLORISTA AMATA MEISTARE, "FLORISTU
SKOLAS A-Ž" VADĪTĀJA. VIENA NO VADOŠAJĀM
FLORISTIKAS PASNIEDZĒJĀM BALTIJĀ

PROFESSIONAL FLORIST, HEAD OF "FLORIST
SCHOOL A-Ž". ONE OF THE LEADING FLORAL
DESIGN INSTRUCTORS IN THE BALTICS

Starptautisku floristikas konkursu, plenēru, semināru organizatore un vadītāja. Studējusi Latvijas Lauksaimniecības akadēmijas Agronomijas fakultātē, absolvējusi Ritas Garaissilas ziedu kārtošanas skolu, Tallinas floristu meistarsskolu un Vācijas Auveileras meistarsskolu. Ar savas skolas studentiem vairākas reizes ieguvusi pirmās vietas starptautiskā floristikas skolu konkursā Francijā. Vides objektu semināru organizatore Latvijā, Ukrainā, Indijā, Nepālā, Meksikā un Taizemē. Trīs floristikas mācību grāmatu autore.



Barbara Ābele

FUNKCIONĀLĀ DIZAINA MAĢISTRA
PROGRAMMAS VADĪTĀJA, PROFESORE
LATVIJAS MĀKSLAS AKADEMIJĀ

HEAD OF THE FUNCTIONAL DESIGN MASTER'S
PROGRAM, PROFESSOR AT THE ART ACADEMY
OF LATVIA.

Viņas izglītība un profesionālā darbība dažādos dzīves posmos ir bijusi saistīta gan ar dizainu, gan ar mākslu. Viņa allaž ir novērtējusi abu šo nozaru līdzīgās un atšķirīgās iedabas. Barbara Ābele ir izmantojusi arī iespējas gūt papildu ieskatu dažādu institūciju, universitāšu un industriju sniegtajās teorētiskajās, praktiskajās un tehnoloģiskajās zināšanās, tādējādi viņa ir guvusi pieredzi gan radošajos, gan komerciālajos aspektos. Ābele uzskata, ka vārds “dizains” un darbības vārds “dizainēt” daudz vairāk būtu attiecināms ne tikai uz tradicionālajām un radošajām industrijām, bet arī uz sociālajiem, ekoloģiskajiem un citiem dzīves kvalitāti veidojošiem procesiem. Laikmetīgā dizaina izpratne un lietojums Latvijā, tāpat kā citviet pasaulē, ir relatīvi jauns virziens. Barbaras Ābeles ziņkāri šobrīd saista tieši šīs jaunās neizmantotās iespējas dizainā.



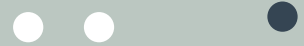
Elmārs Daniševskis

TRANSPORTBŪVJU INŽENIERU ASOCIĀCIJAS
BIEDRS, SIA “E. DANIŠEVSKA BIROJS”
VALDES PRIEKŠSĒDĒTĀJS, CEĻU INŽENIERIS,
SATIKSMES INFRASTRUKTŪRAS PLĀNOTĀJS

MEMBER OF THE ASSOCIATION OF TRANSPORT
CONSTRUCTION ENGINEERS, CHAIRMAN OF
THE BOARD OF LTD “E. DANIŠEVSKA BIROJS”,
ROAD ENGINEER, TRAFFIC INFRASTRUCTURE
PLANNER

Izglītību ieguvis Rīgas Politehniskajā institūtā. Darba pieredze pamatā pilsētu ceļu infrastruktūras projektēšanā un plānošanā uzkrāta, sākot ar 80. gadu stingri noteikto un normēto pieeju projektēšanā, cauri 90. gadu finanšu trūkuma un brīvdomāšanas periodam, līdz pat mūsdienām, kad uzskatu diapazons mutuļo no birokrātiski definētā līdz pasaules pieredzes un brīvā domu lidojuma bezgalīgam. Uzkrātā pieredze ļauj skatīties uz lietām un norisēm vienlaicīgi gan racionāli un praktiski, gan no emocionālo un garīgo vērtību viedokļa.

Līdzās basketbola spēles emocijās pavadītiem daudziem gadiem klāt nākusi jauna aizraušanās – “smalkā” pasaule un dziedniecība caur to.



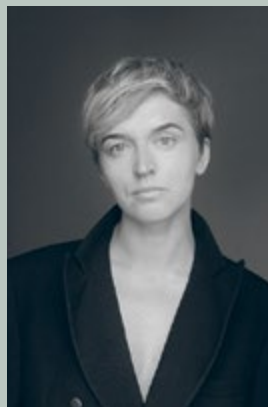


Inese Grundule

AINAVU ARHITEKTE. LATVIJAS AINAVU
ARHITEKTŪRAS BIEDRĪBAS DIBINĀTĀJA
UN PIRMĀ PREZIDENTE. KOPŠ 2004. GADA
VADOŠĀ ARHITEKTE BIROJĀ SIA "GRUNDULE
ARHITEKTI"

LANDSCAPE ARCHITECT. THE FOUNDER
AND THE FIRST PRESIDENT OF THE LATVIAN
SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE.
SINCE 2004, THE LEADING ARCHITECT AT THE
COMPANY LTD "GRUNDULE ARCHITEKTI"

Studējusi Rīgas Politehniskā institūta Celtniecības fakultātes Arhitektūras nodaļā. Ikvienā projektā tiek novērtētas konkrētās vides īpatnības un specifika. Arhitekti vienmēr ir bijusi svarīga nemītīga pašizglītošanās, izaugsme un racionāla pieeja ceļā uz kvalitatīvas ārtelpas radīšanu. Nozīmīgākie darbi: grāmata "Gaujas Nacionālais parks" (1990, L. Birzmalis, I. Grundule), ārtelpas objekti – Ventspils Augstskolas parks (1998), Zaļais pazemes autostāvvietas jumts Rīgas vecpilsētā "Jēkaba Arkāde" (2021), Koncertdārza rekonstrukcija Jūrmalā (2004), bijusi starptautiska dārzu festivāla dalībiece "Chaumont-sur-Loir" Francijā ar darbu "Ondulations" (2004), labiekārtojuma un apzaļumošanas projekts Latgales vēstniecībai "Gors" Rēzeknē (2009).



Linda Leitāne

ARHITEKTE. LATVIJAS ARHITEKTU SAVIENĪBAS
VALDES PRIEKŠSĒDĒTĀJA

ARCHITECT. CHAIRMAN OF THE BOARD OF THE
LATVIAN ARCHITECTS' UNION

Rīgas Tehniskajā Universitātē ieguvusi arhitektūras doktora zinātnisko grādu (promocijas darbs "Arhitektūras konkursi Latvijā"). Strādājusi Latvijā un starptautiski atzītos arhitektu birojos – "SZK un partneri" un "NRJA" ("No Rules Just Architecture"). Dažādu komandu sastāvā piedalījusies vairāk nekā 30 vietējos un starptautiskos arhitektūras konkursos. Bijusi līdzkuratorē Latvijas ekspozīcijai "Unwritten" (arhitektu birojs "NRJA") Venēcijas biennāles 14. Starptautiskajā arhitektūras izstādē Venēcijas Arsenālā, 2014. gadā. No 2015. līdz 2017. gadam bijusi Latvijas Arhitektu savienības valdē – arhitektūras konkursu kuratore. Kopš 2022. gada ir Latvijas Arhitektu savienības valdes priekšsēdētāja.



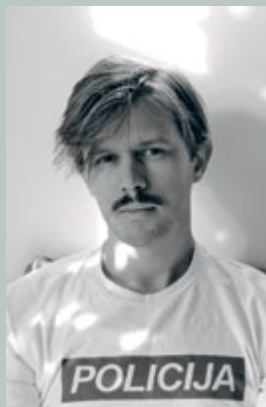
Līga Jumburga

SERTIFICĒTA AINAVU ARHITEKTE. AINAVU
ARHITEKTE ARHITEKTU BIROJĀ "NRJA" ("NO
RULES JUST ARCHITECTURE")

CERTIFIED LANDSCAPE ARCHITECT.
LANDSCAPE ARCHITECT AT "NRJA" ("NO RULES
JUST ARCHITECTURE") OFFICE.

Sertificēta ainavu arhitekte. Ainavu arhitekta arhitektu birojā "NRJA" ("No Rules Just Architecture").

Ikdienā un intereses ir cieši saistītas ar arhitektūru, publisko ārtelpu un kvalitatīvu pilsētvidi. Izglītība iegūta gan Latvijā, gan Zviedrijā. Vairākus gadus strādājusi par Salacgrīvas novada ainavu arhitekti un galveno pilsētas mākslinieci. Šobrīd strādā ļoti radošā un aizraujošā komandā arhitektu birojā "NRJA". 2021. gadā "NRJA" sastāvā veidojusi un pārstāvējusi Latvijas ekspozīciju Venēcijas biennāles 17. Starptautiskās arhitektūras izstādē. 2021. gadā iegūta Latvijas Arhitektūras gada balva nominācijā "Process" – MAD Arhitektūras telpas izveide ("NRJA" sastāvā). 2018. gadā saņēma Latvijas Arhitektūras Lielā gada balva, izstrādājot Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas būvprojektu ar arhitekti Ilzi Mekšu un komandu. Līga ir Latvijas Ainavu arhitektu asociācijas biedre. Ļoti patīk pilsētas, cilvēki un kustība.



Mārtiņš Enģelis

PILSĒTPĒTNIEKS

URBAN EXPLORER

Pēdējos piecpadsmit gadus strādājis kultūras, tūrisma un pilsētvides jomās. Ieguvis bakalaura grādu jauno mediju mākslā un maģistra grādu starptautiskā tūrisma vadībā. Strādājis Islandes tūrisma pētniecības centrā, Dānijas Kultūras institūtā, Latvijas Investīciju un attīstības aģentūrā, kā arī RIXC jauno mediju mākslas centrā. Šobrīd turpina nākamās maģistra studijas telpiskās attīstības plānošanā, strādā Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentā pie attīstības projektu izstrādes un regulāri prezentē un vada darbnīcas par šīm jomām. Vadījis raidījumus un rakstījis par kultūru, tūrismu un pilsētvidi Latvijas Televīzijā un LSM.lv. Aizsācis neatkarīgo pilsētvides balvu-parādību "Rīgas metrs", brīvbrīžos raksta blogu par Rīgu "CAPITAL R". Patīk viss oriģinālais, asprātīgais un lietas, kas ir lielākas par mums.



Zane Legzdiņa

AINAVU ARHITEKTE, DIZAINERE ARHITEKTU
BIROJĀ "OAD" ("OPEN ARCHITECTURE
DESIGN")

LANDSCAPE ARCHITECT, DESIGNER AT "OAD"
("OPEN ARCHITECTURE DESIGN") OFFICE

Ainavu arhitekte. Ainavu arhitekte, dizainere arhitektu birojā "OAD" ("Open Architecture Design").

Ieguvusi ainavu arhitektūras augstāko profesionālo izglītību Latvijas Lauksaimniecības universitātē, turpinot studijas, iegūts arhitektūras maģistra grāds ainavu arhitektūrā. 17 gados uzkrāta darba pieredze vairākos arhitektu birojos, strādājot ar ainavu arhitektūras, arhitektūras un interjera dizaina projektiem, kā arī ar publiskajiem un privātajiem objektiem. Ieguvusi pieredzi pilsētplānošanas jomā uzņēmumā SIA "Jaunrīgas attīstības uzņēmums" darbā pie Andrejsalas detālplānojuma. Pēdējos astoņus gadus strādā par ainavu arhitekti, dizaineri arhitektu birojā "OAD", kura ietvaros strādājusi pie projektiem gan Latvijā, gan ārpus Latvijas – Dubaijā, Krievijā, Vācijā un Monako.

Iedvesmu idejām meklē mūzikā, stāstos, mākslā, ceļojumos un dabā, patīk meklēt un atrast neparastas un jaunas formas, materiālus un izmantot to jaunu dizaina stāstu radīšanā.

Starptautiskā žūrija

Maarja Gustavson, Henri Bava, Peter Veenstra, Bruno Marques, Pia Kuusiniemi



Maarja Gustavson

AINAVU ARHITEKTE, IGAUNIJAS AINAVU
ARHITEKTU ASOCIĀCIJAS PREZIDENTE, POLKA
KOMPĀNIJAS LĪDZDIBINĀTĀJA

LANDSCAPE ARCHITECT, PRESIDENT OF THE
ESTONIAN ASSOCIATION OF LANDSCAPE
ARCHITECTS, PARTNER OF POLKA

Tallinas Tehnoloģiju universitātē ieguvusi maģistra grādu ainavu arhitektūrā. Absolvējusi arhitektūras programmu Tallinas Lietišķo zinātņu universitātē. Studējusi arhitektūru un pilsētplānošanu Igaunijas Mākslas akadēmijā un daļdārzniecību un celtniecību Repinas Dārzkopības skolā.

Kopš 2008. gada ir interjera un ainavu arhitektūras biroja POLKA līdzdibinātāja. Gadu gaitā strādājusi par Igaunijas dārzkopības žurnāla galveno redaktori, ārštata žurnālisti un vieslektori ainavu dizaina, arhitektūras un apsaimniekošanas priekšmetos dažādās Igaunijas skolās.

Kopš 2022. gada ievēlēta par Igaunijas Ainavu arhitektu asociācijas prezidenti.



Henri Bava

AINAVU ARHITEKTS
LANDSCAPE ARCHITECT

Studējis augu bioloģiju Parīzes Orsē universitātē, scenogrāfiju Žaka Lekoka skolā Parīzē un ainavu arhitektūru ENSP (Ecole Nationale Supérieure de Paysage) Versajā. 1985. gadā strādāja Mišela Korahouda ainavu birojā, lai izveidotu Sosē meža parku (200 ha), un 1986. gadā kopā ar partneriem nodibināja aģentūru “Agence Ter”. Paraleli ainavu arhitektūras praksei 10 gadus strādāja par pasniedzēju ENSP Versajā, un kopš 1998. gada ir Ainavu arhitektūras nodaļas priekšsēdētājs Karlsrūes Tehnoloģiju institūtā (K.I.T.) Vācijā. Darbojies arī kā viesprofesors Hārvardas Dizaina augstskolā. 2000. gadā atvēra biroju “Agence Ter” Vācijā Karlsrūē. 2014. gadā pēc uzvaras Barselonas “Plaza Glories Catalanes” konkursā tika atklāts birojs Spānijā. 2016. gadā atvēra biroju “Agence Ter” Amerikā Losandželosas pašā centrā. Tajā pašā gadā tika atklāts birojs Šanhajā pēc uzvaras konkursa Huangpu upes parkā (22 km). Kopā ar diviem domubiedriem tika saņemts “Grand Prix du National du Paysage 2007” un “2018 Grand Prix de l’Urbanisme” (augstākā pilsētvides dizaina atzinība Francijā) par kompānijas “Agence Ter” darbu. Par pēdējo balvu tika izdota grāmata “Urbanisme des milieux vivants” (“Dzīvo sistēmu urbānisms”).



Peter Veenstra

AINAVU ARHITEKTS UN LOLA LANDSCAPE ARCHITECTS LĪDZDIBINĀTĀJS (ROTTERDAMA, ŠENŽENA)

LANDSCAPE ARCHITECT AND CO-FOUNDER OF LOLA LANDSCAPE ARCHITECTS (ROTTERDAM, SHENZHEN)

LOLA ir akronīms vārdu savienojumam “zudušās ainavas, kas radušās, aizraujoties ar piedzīvojumiem bagātu nomali, poētisku pārpalikušo telpu un spontānu dabu”. Tajā pašā laikā biroja izaugsme aizveda pie lieliem projektiem, piemēram, Adidas HQ pilsētiņas un Šēņdžeņas piejūras parka. Ar pašiniciatīvu dizaina izpēti un kuratora darbu Pēters turpina strādāt pie tēmām, kas pelnījušas lielāku uzmanību (ainavu) arhitektūras jomā. Jaunākie pētījumi ir vērsti uz ainavām pēc katastrofas, oglekli piesaistošu zemes izmantošanu, apmežošanu un klimatapielāgošanos pilsētvidē. 2013. gadā saņēmis Rotterdamas Māskanta balvu jaunajiem arhitektiem, 2014. gadā TOPOS ainavu balvu. Līdzautors LOLA pirmajai monogrāfijai “Zudušās ainavas” un otrajai “Šaravadgi meklējot”. Pagājušajā gadā bija līdzkurators Rotterdamas Starptautiskajai arhitektūras biennālei ar nosaukumu “It’s About Time – The Architecture of Change”.



Bruno Marques

AINAVU ARHITEKTS UN UNIVERSITĀTES
PEDAGOGS

LANDSCAPE ARCHITECT AND UNIVERSITY
EDUCATOR

Bruno Marques pabeidza ainavu arhitektūras studijas Lisabonas Universitātē un Berlīnes Tehniskajā universitātē, kam sekoja doktora studijas Otago Universitātē. Praktizējis Vācijā, Igaunijā, Apvienotajā Karalistē un Aotearoa-Jaunzēlandē, veidojot plašu būvprojektu portfolio. Pēdējo astoņu gadu laikā Velingtonas Viktorijas universitātē Aotearoa-Jaunzēlandē ir izstrādājis visaptverošu pētniecības programmu, lai aptvertu ainavu rehabilitācijas, kultūras ainavu, vietu veidošanas un pamatiedzīvotāju kopienas veselības un labklājības sistēmu formulēšanu. Pašlaik ir Velingtonas Viktorijas universitātes Arhitektūras un dizaina inovāciju fakultātes asociētais dekāns un bijušais Ainavu arhitektūras nodaļas vadītājs. Kopš 2008. gada aktīvi darbojas Starptautiskā Ainavu arhitektu federācijā (IFLA), pēdējo reizi bijis somunikāciju un ārējo attiecību priekšsēdētājs (2014-2018).



Pia Kuusiniemi

AINAVU ARHITEKTE, LĪDZDIBINĀTĀJA
KOMPĀNIJAI "MARK", "LOCI LANDSCAPE
ARCHITECTS"

LANDSCAPE ARCHITECT MARK PARTNER, "LOCI
LANDSCAPE ARCHITECTS"

Studējusi ainavu arhitektūru Helsinku Tehnoloģiju universitātes Arhitektūras nodaļā (tagad Aalto Universitāte) un absolvējusi 2003. gadā. Kopš tā laika ir regulāra vieslektore universitātē par ainavu arhitektūras tēmām. Pašlaik Pia ir Somijas Ainavu arhitektu asociācijas prezidente un Somijas Ainavu industriju asociācijas valdes locekle. Strādājusi pie daudziem publiskās ārtelpas projektiem un vēsturiskiem objektiem Somijā. Pia spēcīgākās zināšanas ir ainavu dizainā, urbānajā vidē, projektēšanā, kur pilsētvide tiek atspoguļota ar arhitektūras palīdzību. Partnerē uzņēmumā "Loci Landscape Architects", kas dibināts 2008. gadā Helsinkos. "Loci" ir dizaineriem piederoša aģentūra, kurā apvienojušies entuziastiski, unikāli un aktīvi ainavu profesionāļi. "Loci" lepojas ar to, ka ainavas vērtības, ilgtspējība un skaistums projektā tiek ņemtas vērā no sākuma līdz beigām. "Loci" galvenā pārliecība ir, ka ikvienam ir tiesības baudīt dabu un ainavu.



NOMINĀCIJAS

ārtelpa

procesi

personības



NOMINĀCIJA

/ *ārtelpa*



Ādažu jaunais “Izglītības kvartāls”

Ādažu pilsētas centrālajā daļā laika posmā no 2017. līdz 2022. gadam neizmantotā un degradētā plavā tika izbūvēti 6 pašvaldības objekti, kas šodien veido “Izglītības kvartālu” – Attekas ielas turpinājums un stāvlaukums, Ādažu sākumskola, multifunkcionāls sporta laukums ar gājēju celiņu, bērnu rotaļu laukums, velo pumpu trase, dienas centrs “Īdensroze”. Radot katru objektu, tiek domāts par vizuālo izskatu, par funkcionālo izmantošanu, par ērtu sasniedzamību gājējiem un velobraucējiem.

OBJEKTA ADRESE

Attekas iela 16, Attekas iela 37, Attekas iela 39, Attekas iela 41, Gaujas iela 25B, Ādaži

PASŪTĪTĀJS

Ādažu novada pašvaldība

GALVENIE AUTORĪ, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA “Nams”, SIA “JOE”, SIA “Alberta projekts”, SIA “City Playgrounds”, SIA “Fixman”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016–2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2017–2022



Dzirnavu parbūve par Rundāles dzirnavu muzeju

Veiksmīgs ārtelpas kompozicionāli funkcionālais konteksts – kultūrvēsturisks būvapsjoms (sarkano māla ķieģeļu arhitektūra) ar ārtelpas dizainu. Tas ir attiecināms uz mēroga, formas un kolorīta ārtelpas izveides izvēli, lai nenomāktu vēsturisko ēkas auru. Industriālā mantojuma lietišķums arhitektūrai un tās ārtelpai – bez pārspīlēta romantisma meklējuma formās, līnijās, stādījumos. Lakoniski lineārs risinājums ar plašu cietā seguma laukumu pasākumiem. Atsevišķa zona bērnu rotaļām ar stādījumiem un zālieniem. Mīlzīgo ārtelpas mērogu kopā satur dzirnezera ūdenstilpne – Īslīces upes uzpludinājums – kā gleznaina līdzenuma ainavtelpa blakus Rundāles pilij.

OBJEKTA ADRESE

Rundāles pagasts, Bauskas novads

PASŪTĪTĀJS

SIA "Rundāles Dzirnavas", 436079273,
(ierosinātājs Ivans Bergmanis, 080251-10019)

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

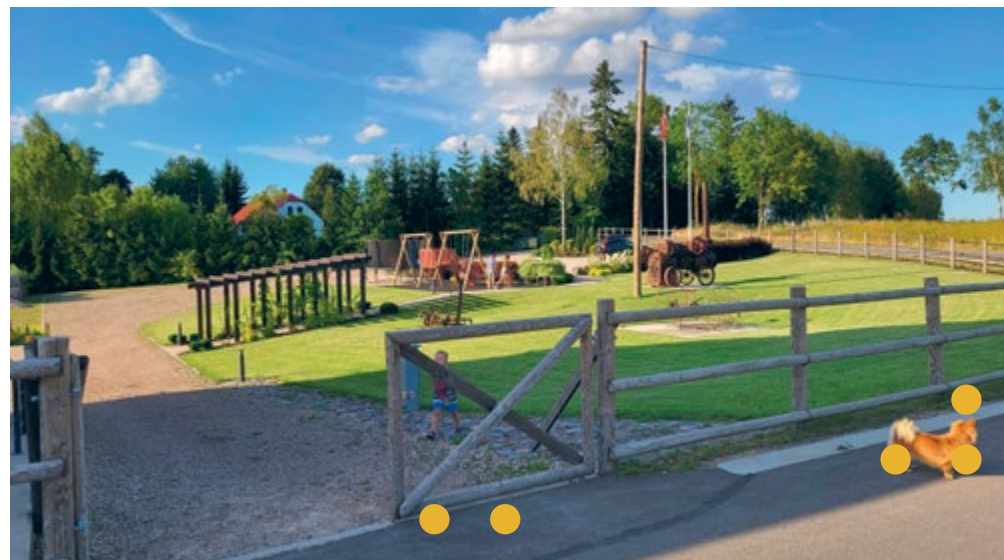
Izstrādātājs SIA "Vimbass MF", 8633-R,
autors Una Īle

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017–2018

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2018–2019



Japānas dārzs Zemgales lauku ainavtelpā. Dizains, sintēze, kompozīcija

Japānas dārzs izveidots līdzās lauku sētai pirms 20 gadiem. Starp apbūvi un Japānas dārzu ir t.s. priekšdārzs jeb latviskais dārzs, kas veido kompozicionālu pāreju mērogā, dizainā un augu valsts dažādībā. Ir vizuāli nolasāma gan dārza nacionālās identitātes atšķirība, gan abām identitātēm kopīgais. Īpaši tas ir attiecināms uz gadalaiku maiņu un augu valsts īpatnībām (pavasaris, vasaras pilnbrieds, rudens salnas, sarma, sniegputeņu laiks). Augu dendroloģiskās īpašības, agrotehnoloģija, laistīšanas sistēmas utt. uzturēšana liek saimniekiem ļoti rūpīgi sekot līdzi dārza ģenēzei un tā attīstības jeb transformācijas procesiem.

OBJEKTA ADRESE

"Sējas", Rundāles pagasts, Bauskas novads

PASŪTĪTĀJS

Iveta Burkāne

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Iveta Burkāne

PROJEKTA IZSTRĀDE

2002–2003

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2002–2004

Cēsu pilsētas skeitparks

Pašā Cēsu sirdī, Maija parkā, ir atvērts unikāls aktīvās atpūtas parku arhitektūras paraugs – DYNAMI:T skeitparks, kurš kalpo arī kā basketbola laukums un urbānās mākslas objekts. Skeitparka konstrukciju virsma veidota no kompozītmateriāla, kas padara tās ilgtspējīgas, atšķirībā no finiera parkiem, kas Latvijas mitrā klimata dēļ bieži ir jāatjauno. Košais asfalta krāsojums (angļu val. – *mural*) ir mūsdienīga, drosmīga un krāsaina formu un slāņu spēle, kas radījusi svaigu un pozitīvu vidi jauniešiem. Parkā ierīkotas vairākas atpūtas vietas. Tās veidotas no betona blokiem, kas apriņķoti ar koka sēdvirsmu. Projekts ir īpašs, jo ir tapis ar milzīgu vietējo uzņēmēju iesaisti. Ar šo atbalstu ir uzražotas konstrukcijas, ieklāts asfalta segums, nokrāsots basketbola laukums un ierīkotas atpūtas vietas.

OBJEKTA ADRESE

Maija parks, Cēsis

PASŪTĪTĀJS

Cēsu novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

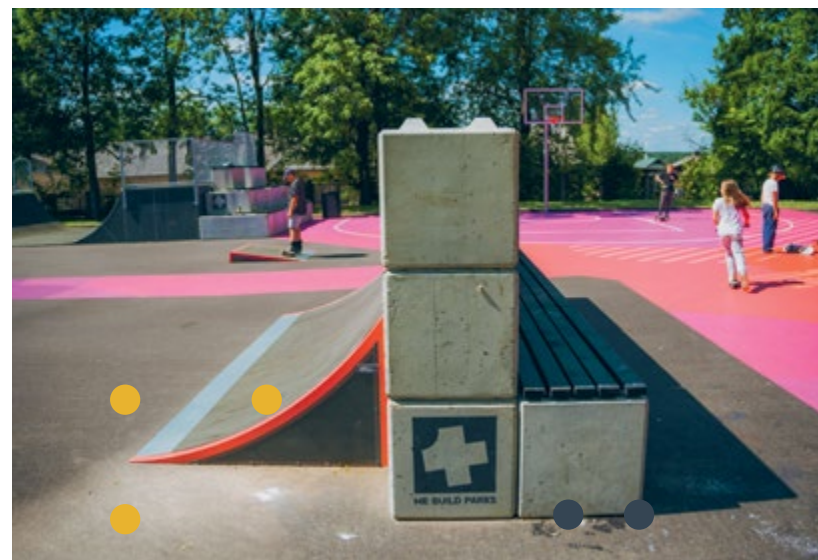
SIA "We Build Parks"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2021–2022



Priekuļu Saules parks

Ja vēlies sevī rast mieru, iegūt spēku, labvēlīgu enerģiju, nāc un sasmelies sauli Priekuļos! Garāmbraucējiem nepamanīts nevar palikt Latvijā lielākais unikālais saules pulkstenis. Arī veselīgā dzīvesveida piekritēji atradīs, ko darīt – kurpes nost un basām kājām pa veselības taku! Pavasara brīnumu var baudīt rododendru dārzā. Parka dvēseliskākais simbols ir granīta skulptūra – uz pelēkā laukakmens pakāpies un it kā spārnos pacēlies puisēns.

OBJEKTA ADRESE

Cēsu prospekts 7, Priekuļi, Priekuļu pagasts, Cēsu novads

PASŪTĪTĀJS

Cēsu novada Priekuļu apvienības pārvalde

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Jānis Sirlaks – ainavu tehniķis, Cēsu novada Priekuļu apvienības pārvaldes labiekārtošanas dienesta vadītājs

PROJEKTA IZSTRĀDE

2010–2022

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2010–2022



Pavāru māja un Dabas vērotāju dārzs Līgatnē

Dārzs līdzās Pavāru mājai ir saimnieka Ērika Dreibanta izsapņots sapnis par iespēju ikvienam apstāties, ieklausīties un iepazīt dabu – putnu dziesmas, kukaiņu mājas, tauriņu pievilinošus ziedus un krūmus, dobes ar garšaugiem un dārzeņiem. Lai varētu mazliet atslēgties un paskatīties no cita skatpunkta, bet bērni – izskrieties un izšūpoties. Dārzs pieejams 24/7.

OBJEKTA ADRESE

Brīvības ielā 2, Līgatne,
Gaujas Nacionālais parks

PASŪTĪTĀJS

Ēriks Dreibants, Ieva Dreibante

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Mets, koncepts. Būvprojektēšana.
Autoruzraudzība. SIA "ALPS
ainavu darbnīca" – Ilze Rukšāne,
Mētra Augškāpa, Mārite Sprudzāne,
Alise Zālīte

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017–2020

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2021



Promenādes izbūve pie Daugavpils cietokšņa Daugavas ielā

Krastmalas labiekārtotās teritorijas posma garums no dzelzceļa tilta līdz bijušajam stadionam Daugavas ielā ir aptuveni 980 m. Krastmalas sākumā, vietā, kur 19. gadsimtā bijusi izvietota Daugavpils cietokšņa osta, izbūvēts pulcēšanās laukums, kurā ir uzstādīts cietokšņa bronzas makets.

No betona bruģa izbūvēta ietve lineāri gar Daugavas labo krastu virzienā no pulcēšanās laukuma līdz autostāvētai. Vienā posmā atsegts vēsturiskā aizsargdambja seguma posms: pārlīkts vēsturiskajā augstuma atzīmē, lokāli papildināts un izveidots savienojums ar betona bruģa ietvi. Atsegts vēsturiskā ceļa posms, kurš 19. gadsimtā veda no pontontilta vietas pāri aizsargdambim uz cietoksni pie Nikolaja vārtu tilta. Projektā apzīmētais “Lunetes ceļš” izbūvēts no dažāda izmēra apaļiem laukakmeņiem, lokāli remontēts, atsegts faktiskajā platumā.

OBJEKTA ADRESE

pie Daugavpils cietokšņa Daugavas ielā

PASŪTĪTĀJS

Daugavpils pilsētas pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

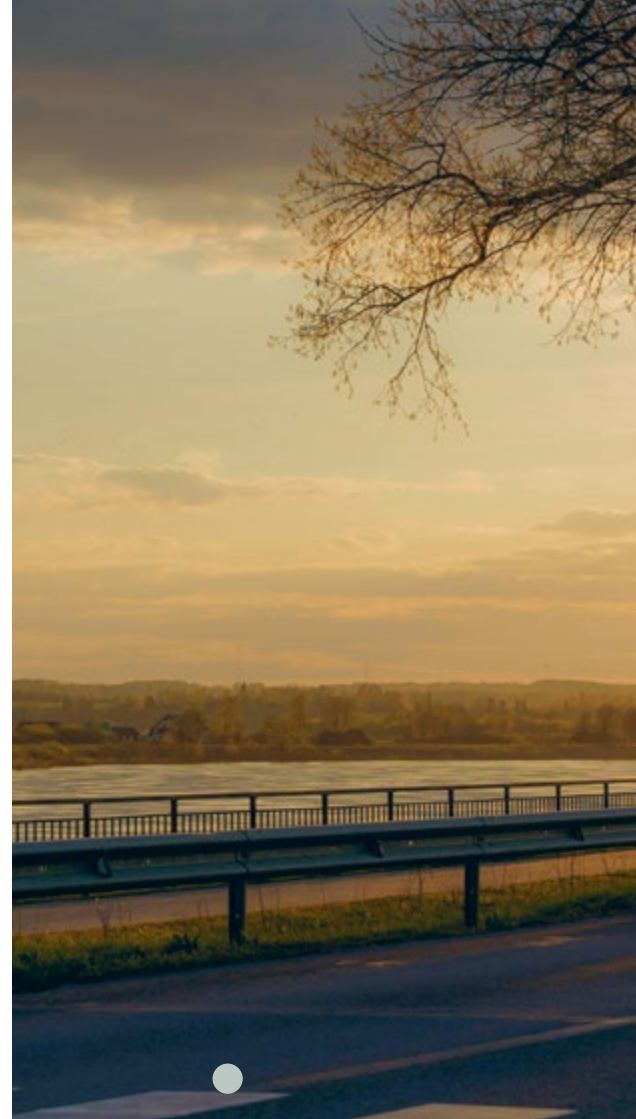
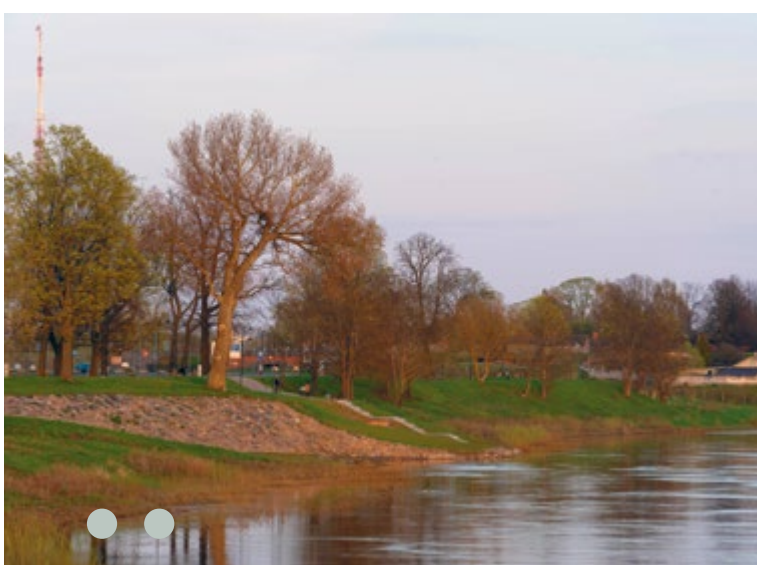
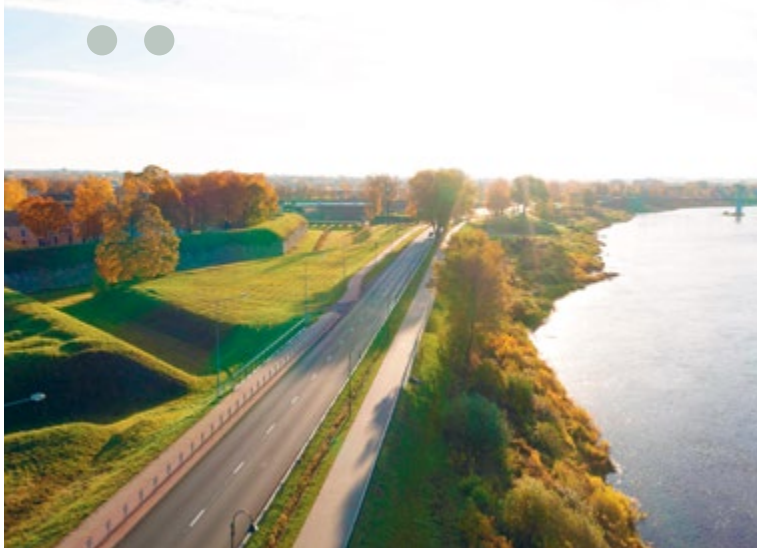
SIA “BALTEX GROUP”, arhitekte Ineta Buka

PROJEKTA IZSTRĀDE

25.01.2016.–28.12.2019.

OBJEKTA BŪVNICĪBA

14.08.2020.–16.09.2021.



Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem. Bernātu dabas takas.

Bernātu dabas parkā ierīkotas septiņas tematiskās pastaigu takas, kurās radīta iespēja aktīvi atpūsties un izzināt latviešu mitoloģiju. No koka, metāla un akmens veidotas skulptūras un vides objekti, kopumā 151 elements. Vides objekti atklāj senču mantojumu, rakstu zīmes, stāstus par Dienvidkurzemi. Katra taka veltīta kādai latviešu mitoloģijas dievībai – Saules, Laimas, Dieva, Pērkonā, Jumišā, Māras un Mēness taka. Izveidotie risinājumi ir nozīmīgi antropogēnās slodzes mazināšanai dabas parkā.

OBJEKTA ADRESE

Bernātu Dabas parks, Bernāti, Nicas pagasts, Dienvidkurzemes novads

PASŪTĪTĀJS

Nicas novada dome (šobrīd Dienvidkurzemes novada pašvaldība)

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Arhitektu birojs Vecumnieks & Bērziņi";
Ģirts Burvis un Gaits Burvis

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019–2020



Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem. Ālandes upes atpūtas kompleksa izveide.

Ālandes upes atpūtas komplekss Grobiņā: izbūvēta pastaigu taka gar Ālandes upi un pārbūvēts pilsdrupu ieejas mežgls. Projekts sniedz ieguldījumu nozīmīgu dabas un kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanā, uzlabo pieejamību un veicina pasākumu rīkošanu – ir izveidota estrāde un pasākumu vieta pilsdrupu centrālajā daļā. Tiek radītas rekreācijas vietas, kaskāde un skatu platforma, kas vērsta uz ainaviski vērtīgām teritorijām, un aktualizēta lokālā identitāte, izceļot kuģniecības motīvus elementos.

OBJEKTA ADRESE

Lielā iela 56, Grobiņa, Dienvidkurzemes novads

PASŪTĪTĀJS

Grobiņas novada dome (šobrīd Dienvidkurzemes novada pašvaldība)

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Uģis Šēnbergs, arhitekts"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2015–2016

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2018–2019

Atpūtas laukums Baznīcas ielā 10, Dobelē. Objektam dots nosaukums “Saules parks”

Atpūtas laukums “Saules parks” tapis, pateicoties biedrības “Dobeles bērniem” iniciatīvai un ziedotāju atbalstam. Mūsdienīgs, multifunkcionāls un skaists pilsētvides elements ar augstākās kvalitātes standartiem atbilstošiem laukumiem dažāda vecuma bērniem, ielu vingrošanai un parkūram, droši norobežotu zonu strītbolam un minifutbolam, soliņiem, bruģētiem celiņiem un apzaļumotu teritoriju. Visas atpūtas zonas savietotas tā, lai cilvēkiem būtu ērti pārvietoties, netraucējot bērnu spēles un rotaļas.

OBJEKTA ADRESE

Baznīcas iela 10, Dobeles novads

PASŪTĪTĀJS

Biedrība “Dobeles bērniem”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Biedrība “Dobeles bērniem” sadarbībā ar SIA “Fixman”, Dobeles novada pašvaldību, SIA “Projekts 3”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2021–2022

OBJEKTA BŪVniecība

2021–2022



Pļavas ielas terases labiekārtošana Bērzes upes kreisajā krastā

Pļavas ielas terases labiekārtošana Dobeļē veikta projekta "Publisko teritoriju ar vides problēmām atjaunošana, uzturēšana un attīstība "INTERREG" V-A Latvijas–Lietuvas programmas 2014–2020 ietvaros. Utilizēti padomju laikā nekontrolēti izgāztie būvgruži, izbūvēti bruģēti gājēju celiņi, koka laipas ar skatu platformu uz Livonijas ordeņa pili, apgaismojums, uzstādīti atpūtas soliņi, velosipēdu novietnes, atkritumu tvertnes; izveidots amfiteātris; labiekārtots dīķis ar peldošu strūklaku. Degradētā teritorija pilsētas vēsturiskajā centrā pārveidota par vizuāli pievilcīgu atpūtas zonu ar attīstības perspektīvu.

OBJEKTA ADRESE

Pļavas iela 3, Dobeļe, Dobeles novads

PASŪTĪTĀJS

Dobeles novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Baltex Group"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2019



“Saules skvērs” Sēlijā, Jēkabpils novada Rubenā

Ainavu arhitekta Dace Laiva atpūtas laukuma “Saules skvērs” izveidē Jēkabpils novada Rubenā iezemējusi ideju par Sēliju kā Raiņa bērnības saulaino šūpuli. Projektēts vietējiem iedzīvotājiem un ceļotājiem, mērķējot dažādām iedzīvotāju grupām – sākot ar bērniem un beidzot ar senioriem. Ar reljefa formām veidots teritorijas zonējums, daudz uzmanības veltot aktīvajai atpūtai un dabas pētniecības iespējām. Vietvārds pēc autores skicēm atspoguļots putnu figūrās. Bagātīgi ziemciešu, zemo koku un krūmu stādījumi.

OBJEKTA ADRESE

“Zelta sietiņš”, Rubeni, Rubenes pagasts, Jēkabpils novads

PASŪTĪTĀJS

Jēkabpils novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Projekta idejas autors: Dace Laiva, SIA “Skaisto Dārzu Darbnīca”; projekta tehniskais izstrādātājs: Alberts Barkāns

PROJEKTA IZSTRĀDE

2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2021



Bērnu atpūtas un rotaļu laukums Uzvaras parkā, Jelgavā

Bērnu atpūtas un rotaļu laukuma Uzvaras parkā, Jelgavā, koncepcijas pamatā ir vietējo resursu – dizaina un materiālu – izmantošanas iespējas. Visu teritorijā izvietoto individuāla dizaina iekārtu pamatā izmantots Latvijā auguša ozolkoka materiāls, kas papildināts ar sertificētām nerūsējošā tērauda iekārtām un stiegrotām virvju sistēmām. Uztādītās ozolkoka iekārtas ir ekoloģisks, neapstrādāts, līdz ar to arī dzīvs materiāls. Visas iekārtas un laukums kopumā atbilst LVS EN 1176 un EN 1177.

OBJEKTA ADRESE

Uzvaras iela 51, Jelgavā

PASŪTĪTĀJS

Jelgavas pilsētas dome

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Kristīne Dreija, Renāte Truševska

PROJEKTA IZSTRĀDE

2020

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020–2021



Pasta sala

Jelgavas valstspilsētas pašvaldībai, īstenojot vairākus būvprojektus, izdevies Pasta salu izveidot par multifunkcionālu un visos gadalaikos pieejamu sabiedrisko aktivitāšu vietu, tā veicinot pilsētas centrālās daļas attīstību. Salā izbūvēti laukumi pasākumu rīkošanai, smilšu un ledus skulptūru eksponēšanai, brīvdabas koncertzāle, slidotava, kā arī citi labiekārtojuma objekti. Iegūtās ainavu skatu perspektīvas nodrošina vienotu rekreācijas telpu ar Jāņa Čakstes bulvāri un Lielupes promenādi.

OBJEKTA ADRESE

Pasta sala 1, Jelgava

PASŪTĪTĀJS

Jelgavas pilsētas pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Pamata labiekārtošana: SIA "Projektu birojs Grietēns un Kagainis", arhitekts Vents Grietēns, ainavu arhitekta Marta Tabaka. Publiskās slidotavas un brīvdabas estrādes jumti: SIA "Igate Būve"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2011–2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

Teritorijas labiekārtošana: 2013–2014.

Publiskā slidotava: 2014.

Autostāvlaukums: 2015.

Publiskās slidotavas jumts: 2017–2018.

Brīvdabas estrādes jumts: 2018–2019.



Ķemeru vēsturiskais parks

Ķemeru parka projektā saglabāta vēsturiskā plānojuma kompozīcija, balstoties uz 1933.–1936. gada stilistiku, saglabājot K. H. Vāgnera pamatideju par bagātīgu lakstaugu un kokaugu daudzveidību sortimentā. Ķemeru parks, no vienas puses, ir aizsargājama dabas teritorija, no otras puses – valsts nozīmes kultūras un arhitektūras piemineklis, kas pamato parka daudzveidīgās ainavtelpas.

OBJEKTA ADRESE

Tukuma iela 32A, Tukuma iela 32, Tūristu iela 1, Emīla Dārziņa iela 15A, Tukuma iela, Gleznotāja Miervalža Ķemera gatve, Katedrāles iela, Ķemeri, Jūrmalas pilsēta

PASŪTĪTĀJS

Jūrmalas pilsētas dome

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

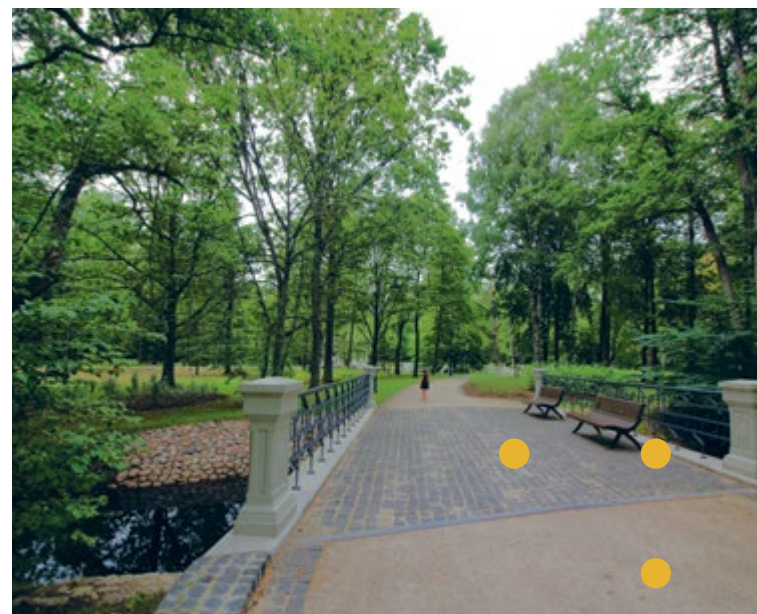
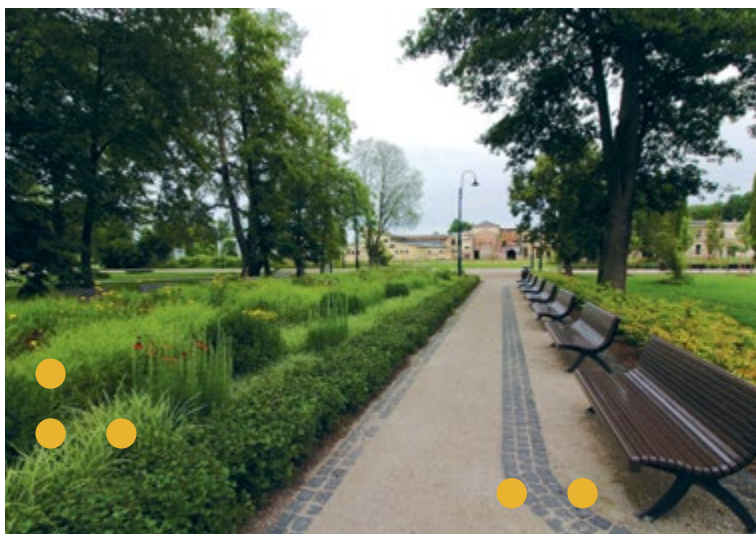
Būvprojekta izstrādātājs:
SIA "Livland group"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017–2018

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019–2021



Mellužu koncertdārzs

Koncertdārza atjaunošanas projektā Latvijā vienīgās saglabātās gliemežvāka tipa brīvdabas estrādes un Piena paviljona kompozicionālās ass noteiktais ortogonālais plānojums izaug un ieplūst no vienas materialitātes citā, telpiski izirstot parka zālienā, cieņpilni nostalgiskā pietātē pret 20. gs. sākuma kultūrvēsturisko mantojumu un apkārtējo, 19. gs. beigās izveidoto, parku. Betona plākšņu iesegums transformējas apstādījumos – stingrās cirptu krūmu līnijās un baltu ziemciešu kvadrātos. Koncertdārzu veido lietu kopums, kas dzīvo līdzī Jūrmalas mainīgajam noskaņojumam – sākot ar saulaina vasaras prieka un gaismēnu spēlēm caur koku lapotnēm un beidzot ar rudens lietus niansēm krāsās un faktūrās.

OBJEKTA ADRESE

Mellužu prospekts 6, Jūrmala

PASŪTĪTĀJS

Jūrmalas pilsētas dome

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

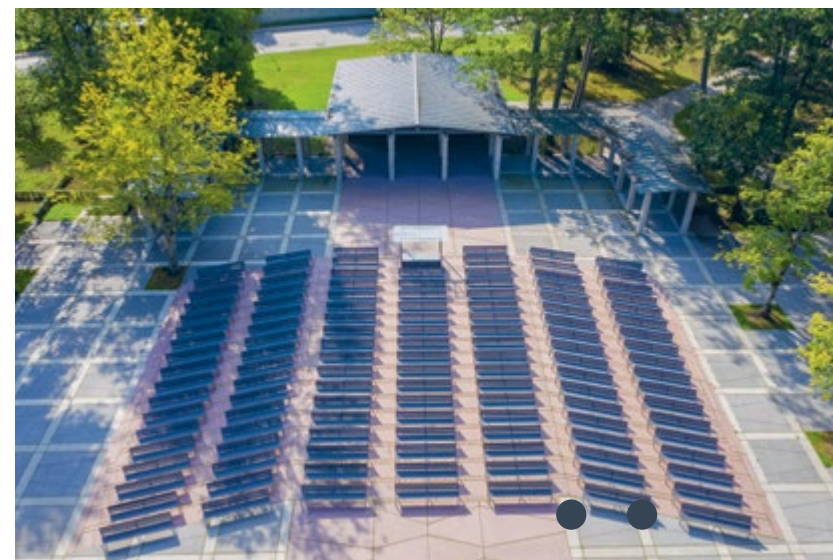
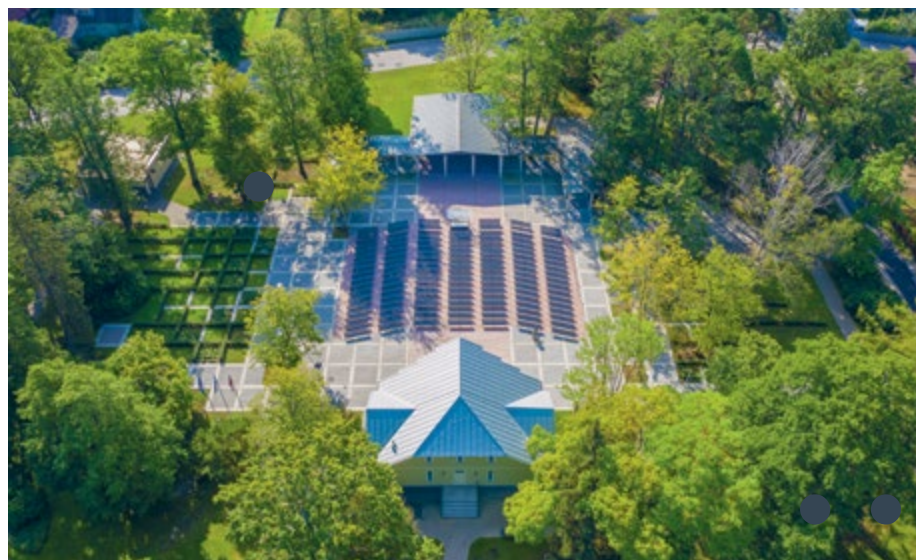
"Jaunromāns un Ābele", "Zala Landscape Architects"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2014–2015

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2017–2019



Privāts dārzs Jūrmalā “Modern and vivid Family Garden”

Gaisīgs un mājīgs dārzs ģimenei, ko raksturo mūsdienu minimalisms un funkcionalitāte. Striktās līnijas un sezonāli mainīgi ziemciešu stādījumi veido rotaļīgu saspēli ar ēku un apkārtējo, dabisko ainavtelpu. Labiekārtojuma projekta izaicinājums – zemesgabala specifiskā forma un ēkas novietojums tajā.

OBJEKTA ADRESE

Laipu iela 5, Priedaine

PASŪTĪTĀJS

Privātpersona

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA

IZSTRĀDĀTĀJI

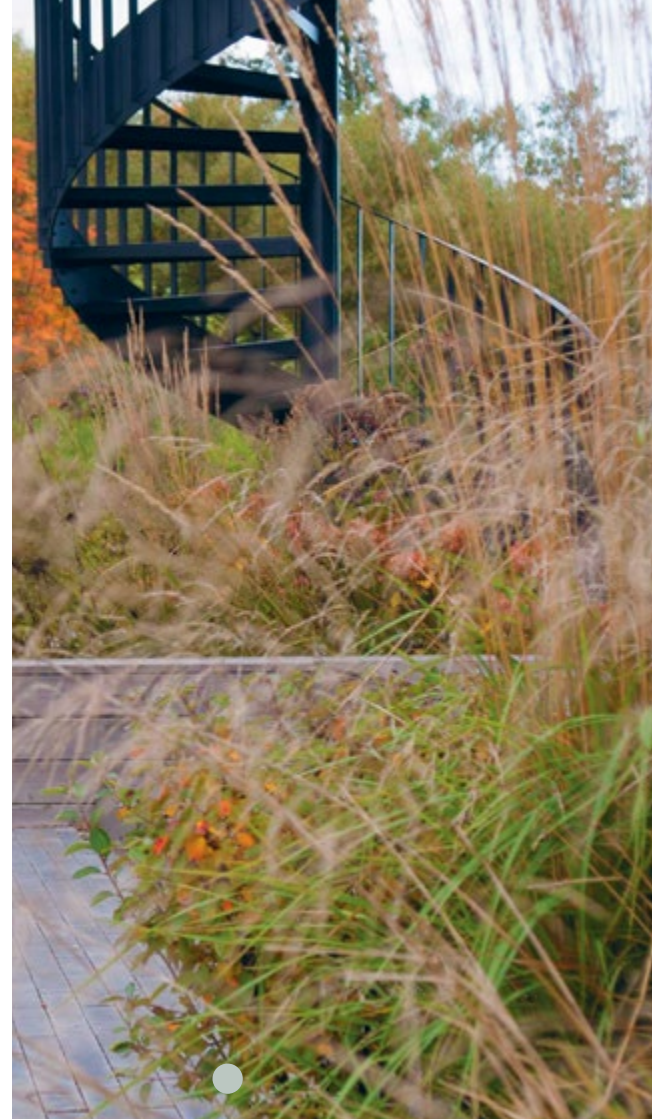
Sintija Nagle, Ansis Birznieks,
SIA “GALANTUS”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017–2018

OBJEKTA BŪVniecība

2017–2018



Privāts dārzs Jūrmalā “The Lost Garden”

Labiekārtojuma projekts veidots, maksimāli saudzējot vidi un saglabājot sākotnējo pamestā dārziņa auru. Dārzā veidotas vairākas noskaņu telpas, kas balstītas uz novietojumu, funkciju un ēkas arhitektūru. Būvniecības procesā demontētās padomju laika plāksnes integrētas segumā, reljefa starpības risinātas ar koka atbalsta sienām, bet stādījumos izmantots klimatiskajiem apstākļiem un vietas noskaņai atbilstošs augu sortiments.

OBJEKTA ADRESE

Bulduru prospekts 150, Jūrmala

PASŪTĪTĀJS

Privātpersona

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Ruta Gabranova, Ansis Birznieks,
SIA “GALANTUS”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2019–2020

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019–2020

Bērnu rotaļu laukuma “Ķirbītis” izbūve Estrādes parkā, Kuldīgā

Mūsdienīgs rotaļu laukums “Ķirbītis” Kuldīgas Estrādes parkā projektēts kā parka centrālais elements bērnu uzmanības piesaistīšanai ar 7 m augstu rotaļu torni un šļūksšanas trubām. Laukums ir kompakts un tā izvietojums – organisks, paredzēts skolas vecuma bērniem. Bērniem šeit pieejami dažādi funkcionāli elementi līdzsvaram un kāpelēšanai, savukārt vecāki var baudīt nesteidzīgo noskaņu noēnotās atpūtas zonās ar elegantiem apstādījumiem.

OBJEKTA ADRESE

Estrādes parks, Kuldīga, Kuldīgas novads

PASŪTĪTĀJS

Kuldīgas novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA “Fixman”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2020

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020



Dārzs Daugavas krastā

Dārzs Daugavas krastā seko ekspresīvi organiskajam, no krasta reljefa iznirstošajam apbūves apjomu ritmam, turpinoties nogāzes terasējuma formās. Tāpat kā arhitektūra, dārzs skatam neatveras uzreiz, tas sveicina pakāpeniski un ir daudzveidīgs, debespušu noteikto funkciju izvietojuma sadalīts. Dienvidu izsauļotais piemājas rožu dārzs, bērnu rotaļvietas, siltumnīca, pagrabs un augļu dārzs iekļauti vienotā arhitektoniskā estētikā.

OBJEKTA ADRESE

Pierīga

PASŪTĪTĀJS

Juridiska persona

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA

IZSTRĀDĀTĀJI

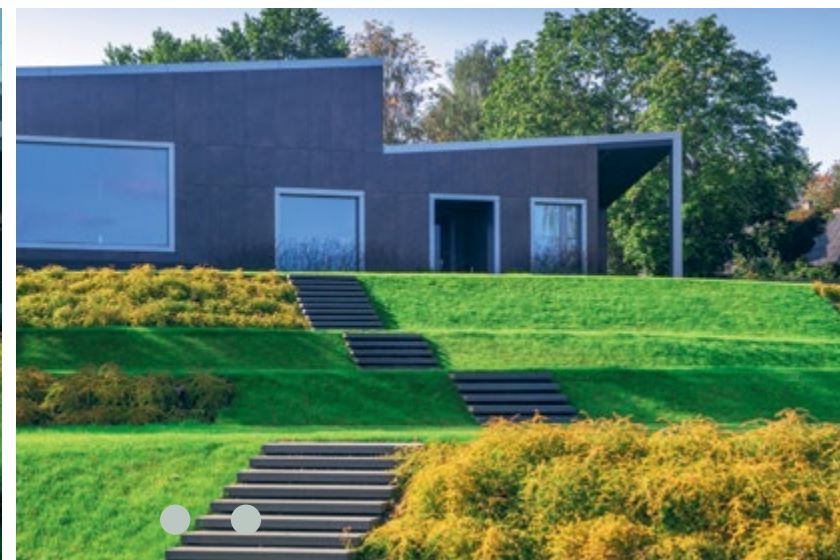
Arnis Kleinbergs, "Arhis Arhitekti",
Linda Zaļā, "Zaļa Landscape
Architects"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016–2018

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2020



Senioru vingrošanas laukuma izbūve Liepājā

Brīvdabas senioru vingrošanas laukums atrodas pie Liepājas pilsētas domes veco ļaužu dzīvojamās mājas. Laukums ir integrēts ēkas iekšpagalmā vienā no aktivitāšu zonām, un tajā kopumā uzstādītas 24 vingrošanas iekārtas, kas īpaši veidotas lietošanai senioriem. Iekārtas paredzētas dažādu locītavu, līdzsvara un koordinācijas trenēšanai, kā arī koncentrēšanās un atmiņas spēju uzlabošanai. Šis ir viens no retajiem publiskās ārtelpas objektiem, kas veidots tikai un vienīgi veco ļaužu mērķa grupai.

OBJEKTA ADRESE

Ganību iela 135/141, Liepāja

PASŪTĪTĀJS

Liepājas pilsētas pašvaldības administrācija

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI
SIA "Fixman"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2021



Koncertdārza “Pūt, vējiņi!” teritorijas labiekārtojums

Koncertdārzs veidots kā Jūrmalas parka teritorijā integrēta brīvas piekļuves zona. Labiekārtojuma elementu intensitāte paredzēta atbilstoši iespējamai lielai cilvēku uzņemtspejai. Apstādījumu struktūru veido piekrastes biotopam atbilstoši kokaugi, ziemcietes, apstākļiem piemērotas sugas, kas var izdzīvot piekrastes mikroklimatā un lielā vēja slodzē. Koncertdārzu NKMP lēmusi virzīt iekļaušanai valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā kā reģiona nozīmes vēsturiska notikuma vietu.

OBJEKTA ADRESE

Miķeļa Valtera iela, Liepāja

PASŪTĪTĀJS

Liepājas valstspilsētas pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

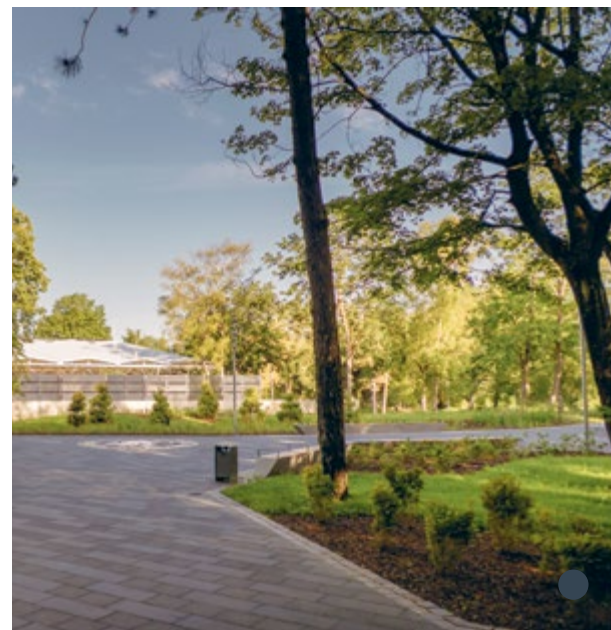
SIA “Livland Group”, būvprojekta vadītājs Ēriks Cērpiņš, arhitektūras daļas vadītājs Mikus Lejnietis, ainavu arhitekti Natalija Ņitavska, Madara Markova

PROJEKTA IZSTRĀDE

2018–2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020–2021



Roņu ielas pārbūve un teritorijas labiekārtojums izejai uz pludmali

2015. gadā, izstrādājot Liepājas pilsētas pludmales un piekrastes tematisko plānojumu, tika paredzēta Roņu ielas rekonstrukcija un izejas uz jūru izbūve, realizējot ideju par pilsētas un pludmales telpisko saplūšanu. Roņu ielas labiekārtojums ir Liepājas pilsētas pludmales un piekrastes vienotās dizaina koncepcijas sākuma punkts – vienotai formai, saskaņotam materiālu lietojumam, kompozicionālajam izkārtojumam un praktiski izmantojamiem dizaina objektiem.

OBJEKTA ADRESE

Roņu iela, Liepāja

PASŪTĪTĀJS

Liepājas valstspilsētas pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

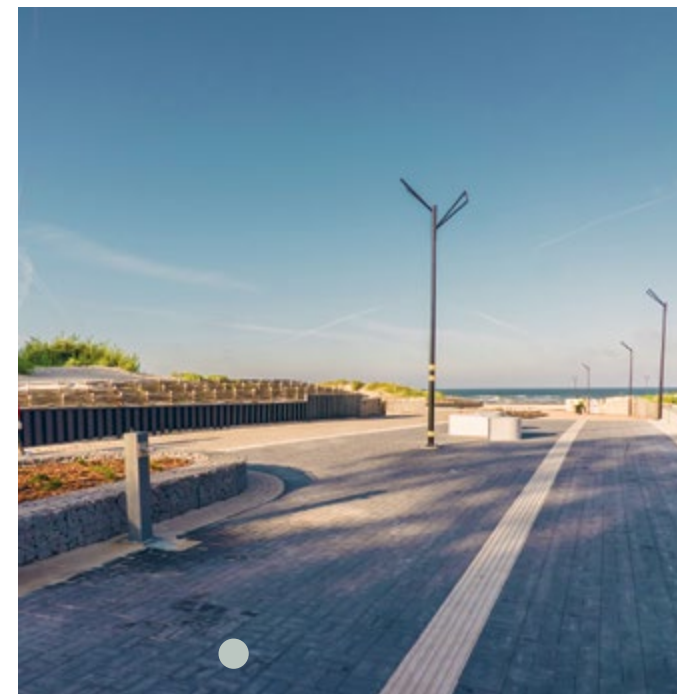
SIA "FIRMA L4", būvprojekta vadītājs Jānis Langenfelds; apakšuzņēmējs SIA "CORE projekts" labiekārtojuma sadaļas izstrādei, būvprojekta daļas vadītāja Ināra Miezīte

PROJEKTA IZSTRĀDE

2018–2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020–2021



Salacgrīvas kultūras nama teritorija

Teritorija projektēta, lai kļūtu par mūsdienīgu un funkcionālu publisko ārtelpu, kas spēj pildīt Salacgrīvas kultūras nama vajadzības. To raksturo izteiksmīgi seguma raksti un individuāli projektētas mazās arhitektūras formas. Akcenti ir brīvdabas estrādes zona ar kāpnēm, sēdvietām un *Corten* metāla paneļiem ar individuālu dizainu. Apstādījumi ir lakoniski – baltā, bordo, zaļā, zilganzaļā toņu gammā. Īpaša nozīme piešķirta apgaismojumam. Teritorija ir izteiksmīga arī diennakts tumšajā laikā.

OBJEKTA ADRESE

Ostas iela 3, Salacgrīva, Limbažu novads

PASŪTĪTĀJS

Salacgrīvas novada dome

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

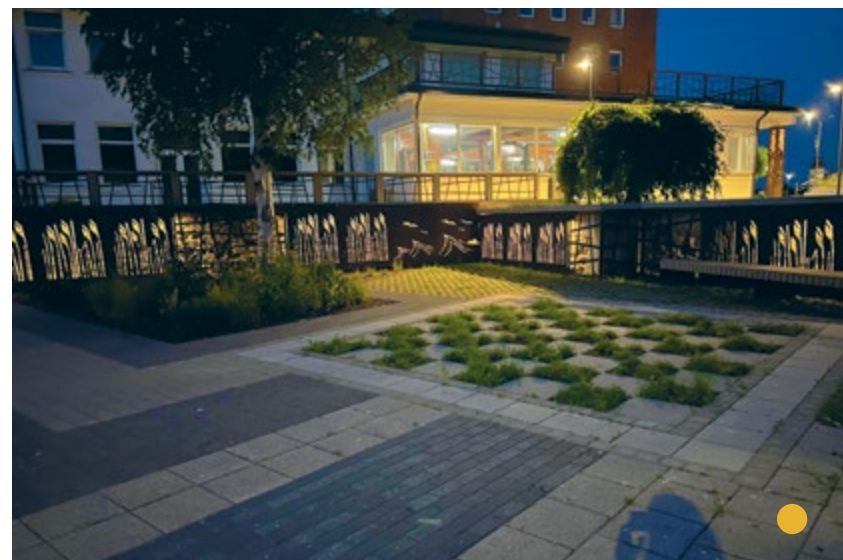
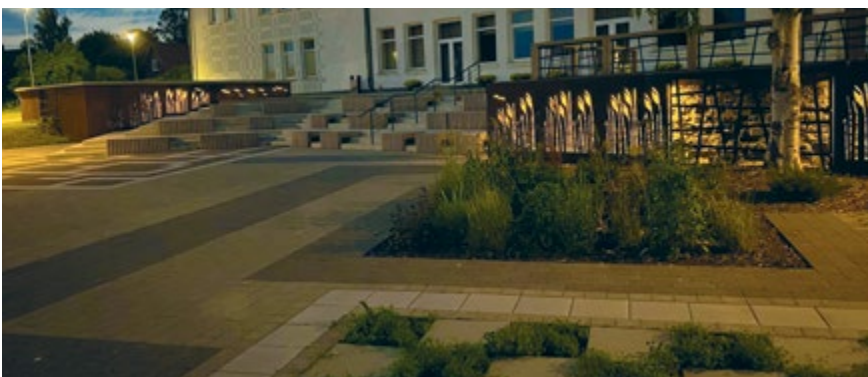
Ainavu arhitektes Laura Hrisanova, Ieva Zicmane, Zane Zāle, SIA "Zaļais ezis", būvprojekta vadītājs Artis Rokis, SIA "RR Architects", ELT sadaļas vadītājs Māris Vītolīņš, SIA "BauPro", LKT sadaļas vadītājs Kaspars Lūsis, teritorijas apgaismojums, gaismas aprēķins Tomass Martinsons, SIA "Lumenu centrs"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017–2019

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2020



“Business Garden Rīga” biroja komplekss un dzīvojamais kvartāls Lindenholma, 1. kārtas labiekārtojums

“Business Garden” biroja komplekss un dzīvojamais kvartāls “Lindenholma” veidots pēc vienotas koncepcijas, kur dažādo funkciju apvienošana ir pamatā pilnvērtīgai un ilgtspējīgai teritorijai. Kvartālā ir bagātīgi apzaļumoti iekšpagalmi, kas piemēroti pastaigām un dažādām fiziskajām aktivitātēm. Teritorijā tiek minimizēta automašīnu klātbūtne, par prioritāti izvirzot gājējus. Apstādījumu koncepcija balstās uz blīviem stādījumiem un dižstādiem, kas kopā ar reljefa izmaiņām veido ainaviska dārza sajūtu.

OBJEKTA ADRESE

Malduguņu iela 2, 4, 6, 8, 10 un 12, Daibes iela 29, 31 un 33, Mārupe

PASŪTĪTĀJS

SIA “Vastint”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA “DEPO Projekts”, SIA “Didrihsons arhitekti”, SIA “Linia”, SIA “Transportbūvju konsultācijas”, SIA “IE.LA inženieri”, SIA “LABIE KOKI projekti”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017, 2021. izmaiņu projekts

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020–2021



Tirdzniecības centra “Alfa” rekonstrukcija. Priekšpagalms

T/C “Alfa” priekšpagalmu veido lapu un skuju kokaugu un ziemciešu stādījumi, nodrošinot bagātīgi zaļās struktūras ainaviski telpiskās kvalitātes visos gadalaikos. Teritoriju vizuāli atdala gar Brīvības gatvi izveidotie reljefa paaugstinājumi, tādējādi mazinot noslogotās ielas trokšņu un dūmgāzu ietekmi. Teritoriju papildina laikmetīgas un kvalitatīvas publiskās ārtelpas labiekārtojuma struktūras – virsūdens novadišanas risinājumi, individuāla dizaina soli / zviļņi, stādījumu kastes un bērnu rotaļu laukums.

OBJEKTA ADRESE

Brīvības gatve 372, Rīga

PASŪTĪTĀJS

SIA “DELTA PROPERTY”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Kristīne Dreija, Elmārs Daniševskis,
SIA “SARMA NORDE” arhitekti

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016–2017

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019–2020



Arkādijas parks

Apzaļumošanas plānu parkam 19. gs. beigās sagatavoja G. Kufalts. Parka ierīkošana notika no 1880. līdz 1910. gadam: pa parka teritoriju izlikumoja Mārupīti, izveidoja ūdenskritumu, izraka dīkus, uzbūvēja tiltiņus, izveidoja celiņu tīklu. Pēc Pirmā pasaules kara parku rekonstruēja A. Zeidaks. Padomju laikā parks bija atstāts novārtā. Kopš visus Rīgas parkus aprūpē SIA "Rīgas Meži" daļas "Dārzi un parki" Pārdaugavas iecirknis, Arkādijas parks atguvis agrāko gleznainumu. Par parka vēsturi sagatavots audiogids.

OBJEKTA ADRESE
Ojāra Vācieša iela 2B
PASŪTĪTĀJS
Rīgas valstspilsēta
GALVENIE AUTORI, PROJEKTA
IZSTRĀDĀTĀJI
Laine Treidena
PROJEKTA IZSTRĀDE
Ikdienas darbs
OBJEKTA BŪVNICĪBA
Nav būvniecībā

Friča Brīvzemnieka pamatskolas lietojuma teritorijas labiekārtojums

Teritorijas labiekārtojums Friča Brīvzemnieka pamatskolai izstrādāts ar mērķi nodrošināt izglītības iestādes un apkārtnējo iedzīvotāju nepieciešamību pēc sakārtotas un attīstošas vides. Teritorijas atrašanās vieta pilsētvidē deva iespēju apvienot pilsētas vēsturi ar mūsdienīgām vajadzībām. Rotaļu laukumā iekārtu apjomos var saskatīt arhitektoniskus vēsturiskus elementus, kas mijiedarbojas ar mūsdienīgām rotaļu iespējām bērniem.

OBJEKTA ADRESE

Zeļļu iela 4, Rīga

PASŪTĪTĀJS

Rīgas domes Īpašuma departaments

GALVENIE AUTORĪ, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Rīgas domes Īpašuma departamenta

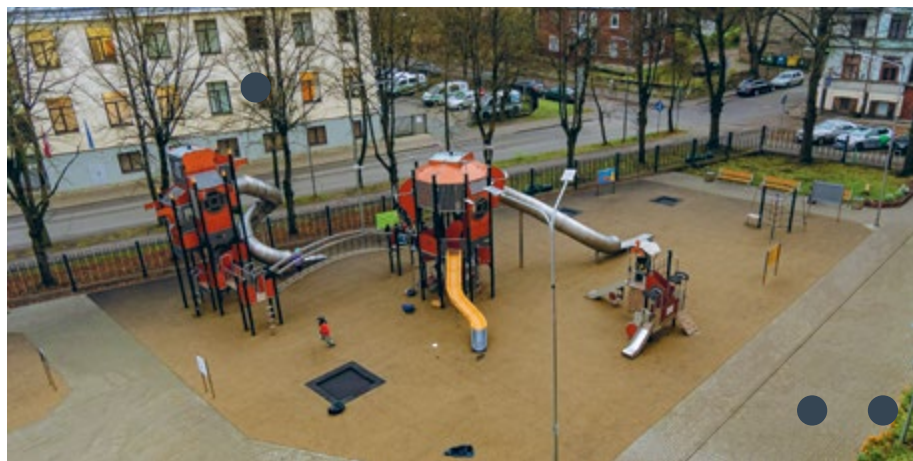
Būvniecības pārvaldes arhitektu nodaļa

PROJEKTA IZSTRĀDE

2020

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2020



Labiekārtojums pie Hanzas Perona

Plānojot labiekārtojumu, tika ņemta vērā “New Hanza” attīstības vīzija, kas izceltu bijušo preču staciju pilsētvides kontekstā. Gar Pulkveža Brieža un Hanzas ielu izveidotā zaļā zona nodala gājēju kustību no ielas, sniedzot iespēju netraucēti pārvietoties. Zaļajā zonā izvēlēti daudzveidīgi koku un ziemciešu stādījumi ar atšķirīgu lapojuma struktūru. Teritorijas labiekārtojumā ir izmantotas dzelzceļa sliedes. Sliežu motīvs izmantots arī zaļajā zonā. Ēkas tuvumā sliežu galos izvietotas sliežu barjeras, kas kalpo kā dekoratīvs elements un atgādina par vietas vēsturi.

OBJEKTA ADRESE

Hanzas iela 16A, Rīga

PASŪTĪTĀJS

SIA “Pillar Development”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Atbildīgais būvprojekta izstrādātājs – SIA “Pillar Contractor” (iepriekš SIA “Pillar Architekten”); teritorijas daļa, ģenplāns: SIA “Pillar Contractor” (iepriekš SIA “Pillar Architekten”); arhitektūra, arhitektūras risinājumu detalizācija: SIA “Sudraba arhitektūra”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016–2017

OBJEKTA BŪVniecība

2017–2019



Jaunā Teika un jumta terase “Henrihs”

Publiskās ārtelpas koncepcija balstīta uz trim apkaimei raksturīgajām pamatvērtībām, kas sakņojas apkaimes vēsturē un personībās; šīs vērtības pārmanto arī Jaunā Teika. Tās ir: VEF – atainota labiekārtojuma elementos; kino – atainoti iesegumos; dārzi – apstādījumu daudzveidībā un labiekārtojuma plānojumā. Galvenais labiekārtojuma projekta mērķis ir radīt vidi, kas aicina tās iedzīvotājus un viesus pavadīt pēc iespējas daudz laika ārā – pulcēties, sanākt kopā, iepazīt citam citu, būt draugiem.

OBJEKTA ADRESE

G. Zemgala gatve 74, 76, Rīga, Ropažu iela 8, 10, 14, Rīga

PASŪTĪTĀJS

“AB Hanner”, Mindaugs Valcuks

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Arhitektūra: SIA “Tectum”
Teritorijas sadaļa, mets, koncepts, būvprojektēšana, autoruzraudzība: SIA “ALPS ainavu darbnīca”

PROJEKTA IZSTRĀDE

2014–2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2015–2019



Muzeju krātuve – ēkas apkārtnes labiekārtojums

Muzeju krātuves komplekss atrodas ļoti zīmīgā vietā: Dzegužkalna – Rīgas augstākās dabiskās vaļņveida kāpas – pakājē. Dzegužkalns ir vēsturisks parks, kura plānojumu 20. gs. pirmajā pusē izstrādājis G. Kūfalts un 10 gadus vēlāk arī A. Zeidaks. Krātuves prieksdārzam atvēlēta plaša teritorija, kas vienlaikus harmoniski turpinās lakoniski robustā labiekārtojuma ritmā, mīkstinot jaunās, apjomīgās būves veidolu. Apstādījumos atspoguļota vietas vēsturiskā attīstība, bagātīgi izmantoti smilšainai kāpai raksturīgie augi, priedes, vītoli, kārkli, graudzāles, u.c.

OBJEKTA ADRESE

Pulka iela 8, Rīga

PASŪTĪTĀJS

VAS "Valsts nekustamie īpašumi"

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Arhitektu birojs Krasts", arhitekte Renāte Truševska

PROJEKTA IZSTRĀDE

2014–2016

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2016–2019



“Origo” jaunbūve

Tirdzniecības centra “Origo” un biznesa centra “Origo One” jaunbūves labiekārtojums ir estētiski kvalitatīva un funkcionāli pārdomāta publiska un semipubliska ārtelpa ar noteiktu vietas identitāti – stāstu par pastu un komunikāciju caur vēstulēm, kā arī vēsturisku atsauci uz bijušo Centrālā pasta ēku, kas kalpoja kā sākuma punkts, no kura mērīja attālumus līdz citām pilsētām un pasta ēkām. Ārtelpas raksturs – mierīgs pusdienas pārtraukums, ērtība lietošanā. Katrai videi piemēroti tai atbilstoši materiāli, apgaismojums, augi un mēbeles.

OBJEKTA ADRESE

Satekles iela 2B, Rīga

PASŪTĪTĀJS

SIA “Attīstības aģentūra”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

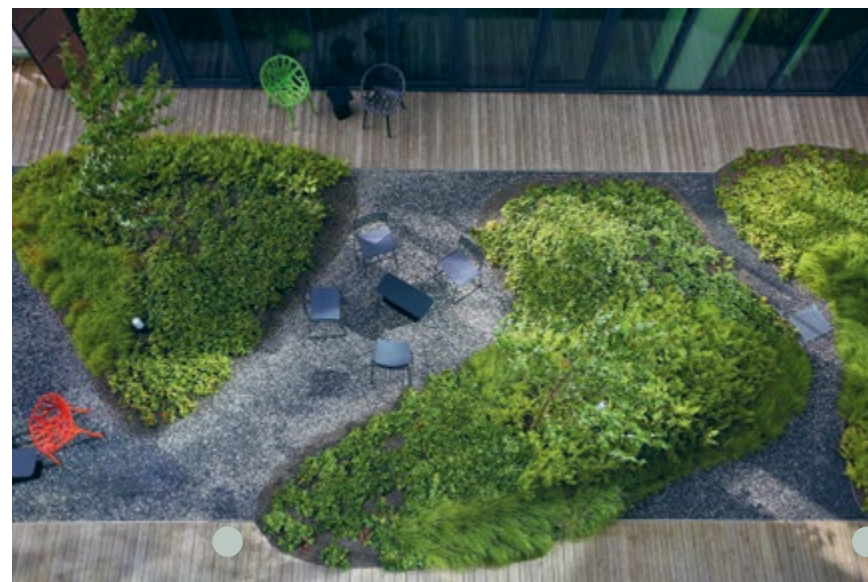
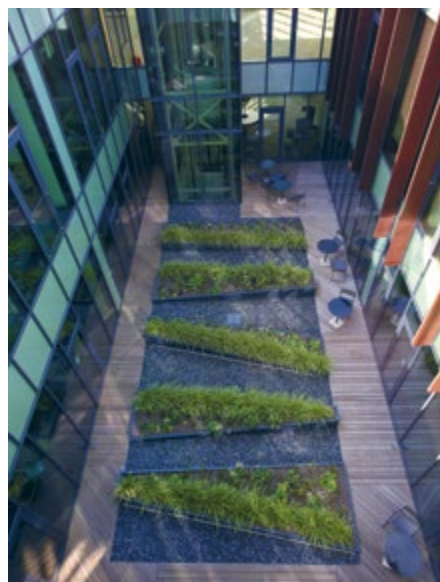
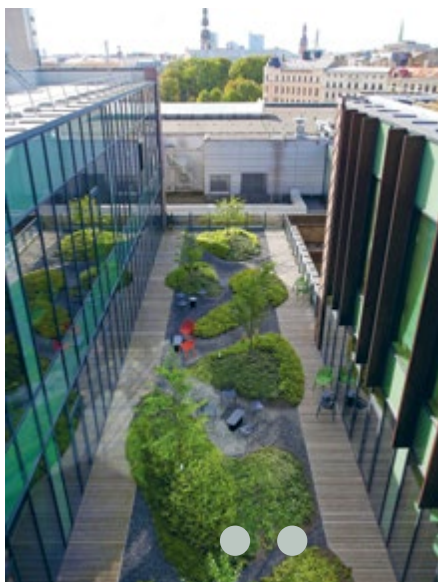
Būvprojekta izstrādātājs: PS “ARCADE” – SIA “DEPO projekts” un SIA “Jensen Consult un Arhis inženieri”, Uldis Zanders, Ainavu arhitekti: SIA “ALPS ainavu darbnīca”: Ilze Rukšāne, Ieva Dimante, Ruta Tobiesā, Indra Ozoliņa, Interjera dizains: SIA “Xcelsior”: Arturs Martinsons, Zane Straume

PROJEKTA IZSTRĀDE

2008–2014

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2020



Prokuratūras ēka – iekšpagalma labiekārtojums

Pēc pilsētas arhitekta Reinholda Georga Šmēlinga projekta 1891. gadā celtā ēka Aspazijas bulvārī 7 ir nenovērtējama kultūrvēsturiska vērtība gan arhitekta rokraksta, gan tās sabiedriskās nozīmes dēļ. Nams Aspazijas bulvārī 7 ir UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma objekta "Rīgas vēsturiskais centrs" un valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa "Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs" daļa. Rekonstrukcijas gaitā rūpīgi piedomāts pie teritorijas labiekārtošanas – ēkas iekšpagalmā lietotāju vajadzībām izbūvētas gan auto uzturēšanas un apkopes vietas, gan atpūtas stūris darbiniekiem, kompakti atrasts risinājums, kā abus savienot vienā, atpūtas terasi ierīkojot uz jumta un nodrošinot ērtu piekļūstamību.

OBJEKTA ADRESE

Aspazijas bulvāris 7, Rīga

PASŪTĪTĀJS

VAS "Valsts nekustamie īpašumi"

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Būvprojekta izstrādātājs: pilnsabiedrība "RE ARTA" (SIA "Arh Stadija", SIA "Baltex Group")

PROJEKTA IZSTRĀDE

2015–2018

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2018–2020



“Roche Latvija” atjaunotās vēsturiskās ēkas teritorijas labiekārtojums

Miera ielas priekšpagalmā veidots priekšdārzs – reprezentatīva telpa ar Olgas Šilovas kinētisko skulptūru “Šūpoles”, funkcionāli nepieciešamiem augstas kvalitātes labiekārtojuma elementiem un palielinātu apstādījumu īpatsvaru. Pagalma telpas zaļo apjomu veido īpaši atlasīti koki-simboli: ginks, liepa, cirpts dzīvžogs, blīvi vītenaugu stādījumi. Respektējot vēsturisko telpu un akcentējot vērtības, saglabāts līdzsvars starp vēsturisko un mūsdienīgo. Iekšpagalms pilda gan stāvvietas, gan laukuma funkcijas.

OBJEKTA ADRESE

Miera ielā 25, Rīgā

PASŪTĪTĀJS

SIA “Roche Latvija”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA “Didrihsons arhitekti”; skulptūra “Šūpoles”:
Olga Šilova

PROJEKTA IZSTRĀDE

2017

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2020



29 cirptas Holandes liepas

Divdesmit deviņas Holandes liepas rindu stādījumā ar mākslīgi veidotiem (cirptiem) vainagiem cilindra formā. Projekts uzsākts 2016. gada pavasarī. Izveidojot 15 iepriekš galotņotu Holandes liepu vainagus cilindriskās formās, kas aug rindu stādījumā gar galveno "LMT" ēku Ropažu ielā 6, 2019. gada pavasarī izveidoti cilindriskas formas vainagi Holandes liepām gar VEF kultūras pili.

Liepas tiek cirptas vienu reizi gadā, izmantojot šķērveida pacelāju vai autopacelāju.

Liepu augstums ap 8 m, vainaga platums 5 m. Kopējais cirpšanas laukums aptuveni 1233 m².

OBJEKTA ADRESE

Ropažu iela 6, Ropažu iela 2, Rīga

PASŪTĪTĀJS

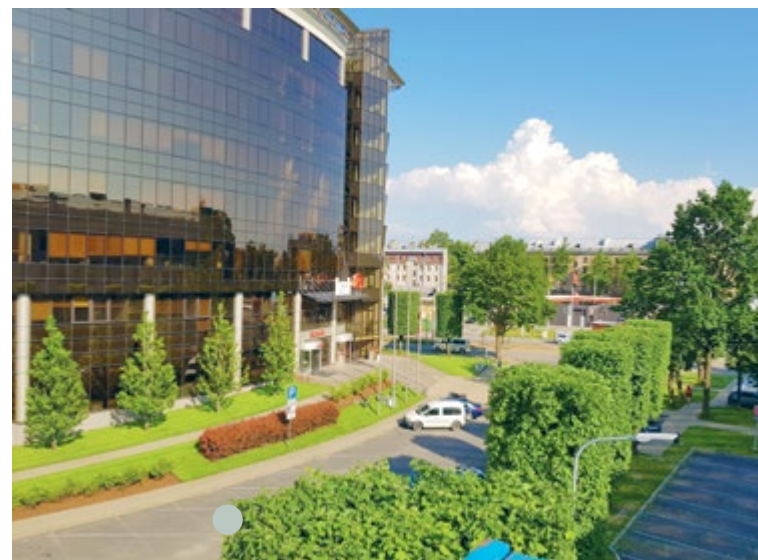
Latvijas Mobilais telefons

GALVENIE AUTORĪ, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Hortus 5A"

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2015–2022



Upesciema Veloparks

2021. gadā tika atklāts Upesciema Veloparks, kurā iekļauti divi objekti – "Velosolutions" asfalta velotrase (angļu val.: *pump track*) un "BTA Velozinis" piedzīvojumu trase. Galvenais objekts – asfalta velotrase – ir unikāla Baltijā, jo tajā iekļauti vairāki elementi: asfalta lēcienu līnija, minirampa, tramplīni, iespaidīga izmēra koka siena (angļu val.: *wallride*) un četras skeitparku iedvesmotas konstrukcijas, kas padara to par pirmo brīvā stila (angļu val.: *freestyle*) asfalta velotrasi visā pasaulē. Blakus ir piedzīvojumu trase, kas paredzēta mazākajiem velobraucējiem un izglīto par drošu braukšanu.

OBJEKTA ADRESE
Skolas iela 8, Upesciems
PASŪTĪTĀJS
Ropažu novada pašvaldība
GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI
SIA "We Build Parks"
PROJEKTA IZSTRĀDE
2021
OBJEKTA BŪVNIECĪBA
2021

Rotaļu laukuma atjaunošana Kareivju ielā, Talsos, Talsu novadā, 1. kārtā

Rotaļu laukums/vides objekts/satikšanās vieta.

Talsi. Vilkmuīzas ezers.

Veidots, iedvesmojoties no apkārtējās dabas formām un vēsturiskā konteksta.

Rotaļu laukums kā ezers ar vilņiem, augiem, fosilijām, gliemezi un ūdensrozes lapu aicina fiziski darboties, taustīt, pētīt, skriet, lēkāt, rāpties, mīlot, komunicēt un priecāties.

Labiekārtojums vedina pusdienot, satikties un vienuviet runāties dažādu paaudžu cilvēkiem.

Bērnu laukumā savienota māksla, rotaļa un konkrētās vietas identitāte.

OBJEKTA ADRESE

Kareivju iela, Talsi, Talsu novads

PASŪTĪTĀJS

Talsu novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

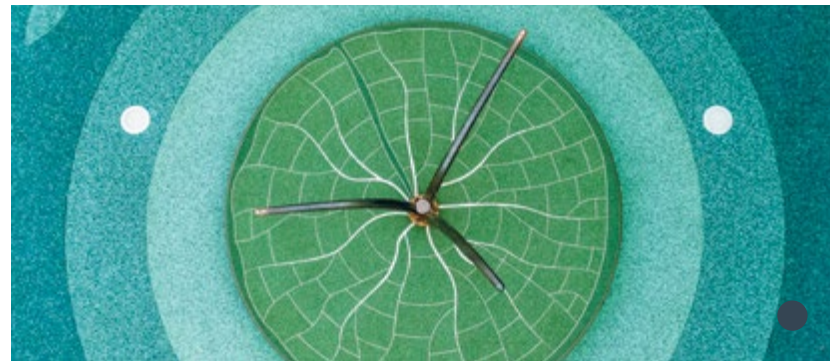
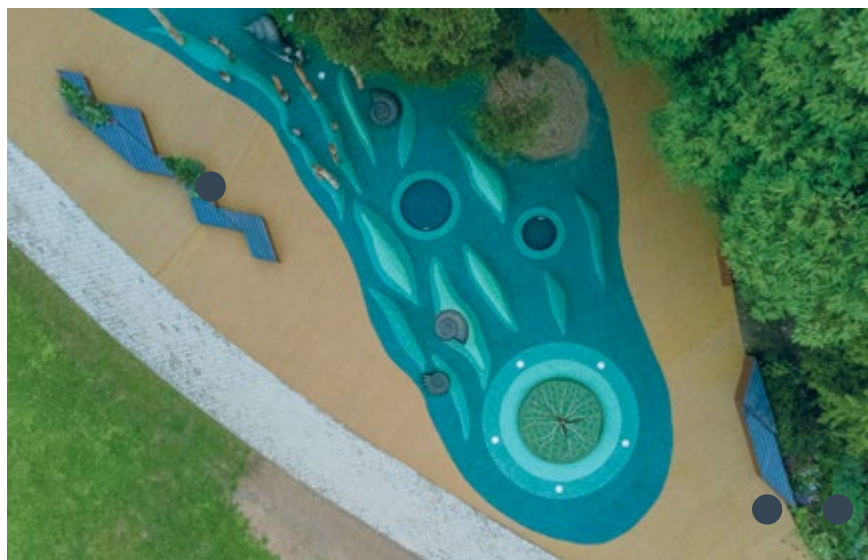
SIA "Balta istaba"

PROJEKTA IZSTRĀDE

2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2021–2022



Miera osta brīvdienām

Vien pāris soļu attālumā no Baltijas jūras piekrastes tapis stāsts par īpašu dārzu. Dizaina idejas pamatā – improvizācija par tradicionālu latviešu zvejnieku sētu, kas mijiedarbojas ar dabisko piekrastes ainavtelpu un moderno arhitektūru, kā arī ar mūsdienu cilvēka vajadzībām. Rezultātā īpašums jūras krastā transformēties par stilistiski vienotu, funkcionālu dzīves telpu – gan iekšējā, gan ārtelpā. Dārzs – vieta, kur gūt spēku no mūsu tradīcijām un blakus esošās Baltijas jūras.

OBJEKTA ADRESE

"Ziemeļi", Upesgrīva, Mērsrags

PASŪTĪTĀJS

Privātpersona

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA

IZSTRĀDĀTĀJI

Mārtiņš Rūtenbergs, Ansis
Birznieks, SIA "Galantus"

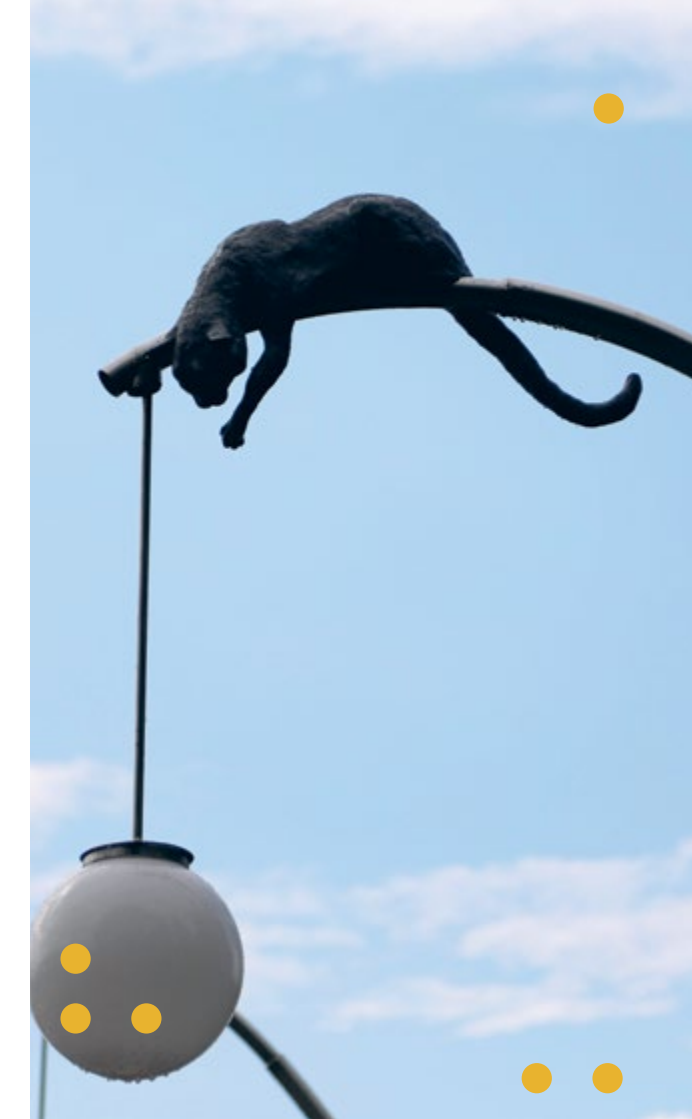
PROJEKTA IZSTRĀDE

2020

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2020–2021





Zušuciema parks

Zušuciema parks, ko rotā mākslinieku radītas skulptūras, no kurām dažas izmantojamas arī aktīvai atpūtai, atrodas Engurē. Ciema nosaukums cēlies no lībiešu vārda *angern*, kas nozīmē – zutis. No tā arī parka moto – Zušu ceļš – stāsts, kas ar 6 vides objektiem vēstī par dūņu ķēniņa Zuša un piejūras cilvēka dzīvi. Katram objektam ir savs nosaukums – “Sargasu akmens”, “Murds”, “Zvejnieks”, “Laivas sols”, “Latvijas zivis”, “Copes gaismā”. Objektu autori ir mākslinieki Gaitis Burvis un Velga Vītola.

OBJEKTA ADRESE

Jūras iela 85, Engure, Engures pagasts, Tukuma novads

PASŪTĪTĀJS

Tukuma novada pašvaldība (iepriekš Engures novada dome)

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI
Inga Tramdaha

PROJEKTA IZSTRĀDE
2016–2017

OBJEKTA BŪVNICĪBA
2017–2018

Zvejnieka zvaigžņu ceļš

Tematisks parks, kura ideja balstās Lapmežciema kā sena zvejniekciema vēsturē. Zvejnieki un zvejniecība mūsdienu kultūrpolitikas kontekstā ir aktualizējama tēma, jo zveja ir izzūdoša piejūras mazo zvejniekciemu tradīcija. Tādēļ arī šī projekta mērķis bija radīt tematisku parku, kurā Lapmežciems atspoguļots kā zvejniekciems, jo īpaši uzsverot Lapmežciema vērtību nozīmi kā pagātnē, tā šodien, veidojot saistošu vidi atbilstīgi mūsdienu prasībām un funkcionālajai nepieciešamībai.

OBJEKTA ADRESE

Liepu iela 2 un Liepu iela 3/5, Lapmežciems, Lapmežciema pagasts, Tukuma novads

PASŪTĪTĀJS

Tukuma novada pašvaldība (iepriekš Engures novada dome)

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA "Expo Alliance", ainavu arhitekti – Līga Runce, Sanita Kreidere-Krigere, Vilnis Vilkaušs – meta konkurss "Zvejnieka zvaigžņu ceļš" – vides objekts un tā tehniskais risinājums.

Apstādījumu un parka shematiskā plāna autori – SIA "Ainavas izpētes un plānošanas institūts" Dr.arch. Natalija Ņitavska sadarbībā ar Madara Markova.

PROJEKTA IZSTRĀDE

2020

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2020–2021



Tukums dzejniekam Imantam Ziedonim bijusi nozīmīga vieta. Projekta iecere ir 10 gadu laikā izveidot Mālkalnu par dārzu, kurā virtuālā dārznieka lomā būtu Imants Ziedonis. Dārzu veidos 3 zonas: pļavas zona ar ķiršu dārzēm, pasākumu pļava, skatu platforma “Bezgalīgais ceļš” un bērnu rotaļu laukums. Ainavu parka zona ar dažādu veidu dārzēm un dārzu skolu, kuras pastāvīgo ekspozīciju veidotu latviskais dārzs, bet mainīgo – viengadīgās puķes, un Meža skola, kuras takas vedīs pa dažādu raksturu mežiem.

OBJEKTA ADRESE
Jelgavas iela 13, 15 un 15A un Zemgales
iela 2, Tukums

PASŪTĪTĀJS
Tukuma novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI
SIA "100 Acorns", ainavu arhitekts Ģirts Runis

PROJEKTA IZSTRĀDE
2020–2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA
Nav būvniecības



Tukuma rotācijas aplī: 4 aplī – 4 gadalaiki

Tukums ir dārzu pilsēta, un arī rotācijas aplī te izveidoti kā minidārzi, kas baudāmi ne vien siltajā laika periodā, bet arī ziemā. Ziedēšanas laikā apļos baudāmi ir sezonālie ziedu stādījumi, bet tumšajā gada posmā, sākot no novembra, aplī stāsta par četriem gadalaikiem, jo tie rotāti ar četriem dažādiem stāstiem: par pavasari stāsta koši zaļo koku aplis, par vasaru – dzelteno toņu sienu zārdu aplis, rudens aplis izceļas ar sarkanbaltsarkanu lapu klājumu, bet ziemas aplis – ar rūķu cepurēm un dāvanu kastēm.

OBJEKTA ADRESE

Tukuma pilsēta: Talsu un Kurzemes ielu krustojums, Meža – Rīgas un L. Dzelzceļa ielu krustojums, Meža – Kurzemes – Spartaka – Baložu ielu krustojums un Raudas – Pasta ielu krustojums

PASŪTĪTĀJS

Tukuma novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Tukuma novada pašvaldības ainavu arhitektes Maija Fogle un Aivita Valdmāne

PROJEKTA IZSTRĀDE

2005–2018

OBJEKTA BŪVNIECĪBA

2007–2019

Rožu maršruts Tukumā

Izstrādājot pilsētas zīmolu, 2015. gadā kā viena no Tukuma pilsētas vērtībām tika izcelta tieši rožu audzēšanas tradīcija un tika aizsākta mērķtiecīga rožu dobru veidošana apstādījumos. Līdz ar pastāvīgajām rožu dobēm no 2019. gada pilsētvidē tiek izvietotas arī pārnēsājamās rožu dobes, t.i., rožu puķu podi, kas izvietoti pilsētvidē (Pils ielā, Elizabetes ielā). Pilsētas ārtelpas veidotājiem sadarbojoties ar tūrisma speciālistiem, izveidots tūrisma piedāvājums – pastaigu maršruts “Rožu maršruts Tukumā”.

OBJEKTA ADRESE

Tukuma pilsēta – Brīvības, Katrīnas, Z.A. Meierovica laukumi, Stadiona, Talsu, Pasta, Dzelzceļa, Raudas, Lielā, M. Parka, Zemgales, Kuldiģas, Veļķu, Tidaholmas, Elizabetes ielas

PASŪTĪTĀJS

Tukuma novada pašvaldība

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Tukuma novada pašvaldības ainavu arhitekta Maija Fogeles

PROJEKTA IZSTRĀDE

2015–2021

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2015–2021



Strūklaka “Lietussargs” Ventspilī

Pilsētas centra zaļajā struktūrā starp Siena tirgus laukumu, Jaunpilsētas laukumu un Lielo laukumu – Laikrakstu alejā – ir izvietota G. Panteļejeva veidotā strūklaka “Lietussargs”. Strūklaka ir izveidota no patinētas bronzas. Tā papildina pilsētas centra zaļo struktūru ar jaunu vietas simbolu vasarā un kā skulpturāls elements – ziemā. Saskaņā ar tēlnieka ieceri, strūklaka ir veidota kā simbols, kas rada drošību, sargā un vieno.

OBJEKTA ADRESE

“Laikrakstu aleja”, Ventspilī

PASŪTĪTĀJS

Ventspils valstspilsētas pašvaldība; pasūtītāja funkcijas veica Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestāde “Ventspils Komunālā pārvalde”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

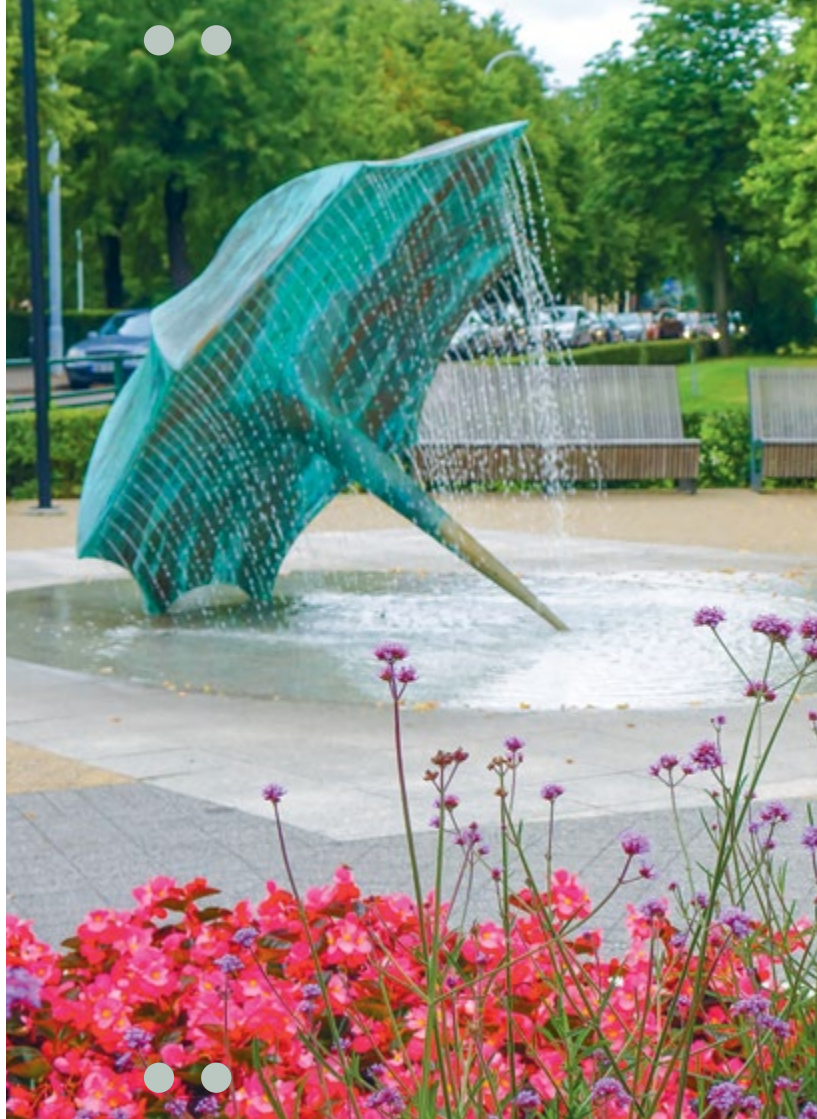
Tēlnieks – Gļebs Panteļejevs, arhitektūra – SIA “A. Veidmaņa projektēšanas birojs”, būvprojekta vadītājs un izstrādātājs – arhitekts Andris Veidmanis, projektētāji – ceļu inženieris Imants Baņķis, ainavu arhitekts Aivita Milta (Valdmane)

PROJEKTA IZSTRĀDE

2018

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019



Ostas ielas posma teritorijas labiekārtojums, Ventspilī

Ostas ielas posms no “Ziemas ostas” līdz Ventspils ostas Kapteiņa dienestam ir izveidots, revitalizējot Ventas upes krastmalu, kura iepriekš sabiedrības piekļuvei bija slēgta. Iela ir kļuvusi par pievilcīgu vidi ar lieliskiem saulrietiem un vietas identitāti raksturojošiem kuģniecības elementiem, tiem piešķirot otro dzīvi, un mājīgu Ventas krasta pastaigu promenādi. Ostas ielā ir saglabātas vizuāli izteiksmīgās Ostas darbnīcas ēkas, kam piešķirts valsts nozīmes kultūras pieminekļa statuss.

OBJEKTA ADRESE

Ostas iela un K. Valdemāra iela 12/14, Ventspilī

PASŪTĪTĀJS

Ventspils brīvostas pārvalde sadarbībā ar Ventspils valstspilsētas pašvaldību

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

SIA “SBI-Ventspils” – Imants Baņķis, SIA “Arhitekta J. Pogas birojs” – Juris Poga; stādījumi – ainavu arhitektes Ilze Rukšāne un Sandra Sarkanbārde

PROJEKTA IZSTRĀDE

Ieceres idejas izstrāde aizsākta 2016. gadā, projekta izstrāde 2018. gadā

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2018–2020

Zinātnes un inovāciju centrs “VIZIUM”, Ventspilī

Revitalizējot degradētu teritoriju, ir reģenerēta reprezentatīva pilsētas daļa. Zinātnes centra ārtelpa mijiedarbojas ar ēkas apjomu, izceļot ēkas telpiskās kvalitātes pret galvenajiem skatpunktiem. Stādījumi ir pieskaņoti teritorijas labiekārtojuma risinājumam, izmantojot ilgmūžīgus augus. Zinātnes centra ēkā ir izveidotas izglītojošas interaktīvas ekspozīciju zāles, laboratorijas, konferenču telpas, mācību klases un biroju telpas. Te norisinās zinātnes šovi un citi pasākumi.

OBJEKTA ADRESE

Rūpniecības iela 2, Ventspils

PASŪTĪTĀJS

Ventspils valstspilsētas pašvaldība; pasūtītāja funkcijas veica Ventspils valstspilsētas pašvaldības iestāde “Ventspils Komunālā pārvalde”

GALVENIE AUTORI, PROJEKTA IZSTRĀDĀTĀJI

Pilnsabiedrība “PS AMBRASAS PB” (“Audrius Ambrasas Architects” – Audriuss Ambrasas, Vilma Adomonīte, Jonass Motiejūns, Viktorija Rimkute, Justs Jankauskis); sadarbības partneri – SIA “Arhitekta J. Poga birojs” (Juris Poga, Astra Poga); SIA “Ainavu projektēšanas darbnīca ALPS” (Ilze Rukšāne, Sandra Sarkanbārde – stādījumi), SIA “Ainavu studija” (Anna Kalniņa – jumta terašu stādījumi).

PROJEKTA IZSTRĀDE

2016–2019

OBJEKTA BŪVNICĪBA

2019–2021





NOMINĀCIJAS

ārtelpa / procesi / personības



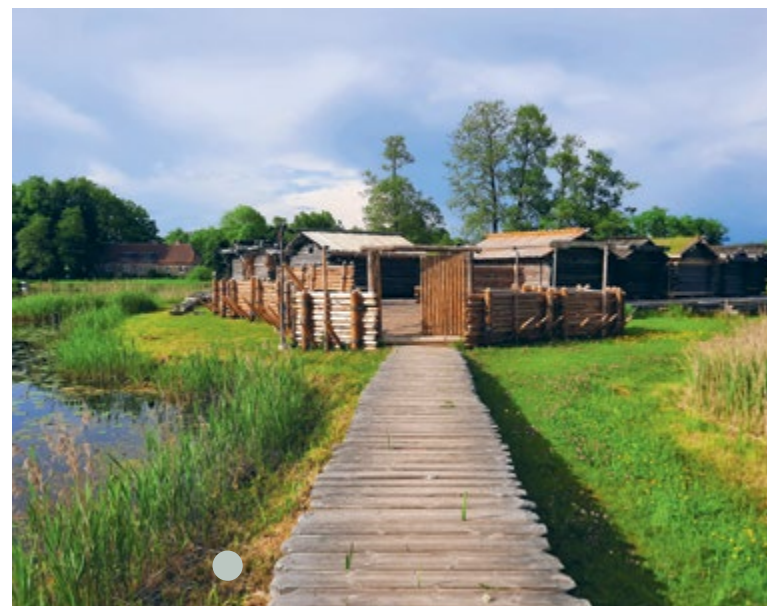
NOMINĀCIJA / *procesi*



Āraišu ezerpils Arheoloģiskais parks

Āraišu ainavas centrā ir ezera ieplaka, kurai piekļaujas plašas nolaidenas apkārtējo pauguru nogāzes, bet ezerā izceļas senās ezermitnes rekonstrukcija. Āraišu ezerpils ir vienīgā 9.–10. gadsimta nocietinātas dzīvesvietas rekonstrukcija Eiropā. Parks izceļas ar unikāliem arheoloģiskiem atradumiem, rekonstrukcijas atrašanos oriģinālā vidē un Vidzemei raksturīgo, labi saglabājušos kultūrvēsturisko ainavu, kas pozitīvi kontrastē ar mūsdienu urbāno vidi.

ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJA
Cēsu novads
NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI /
UZŅĒMĒJI / PARTNERI
Jānis Apals



Viduslaiku pils virtuves dārzs

2015. gada pavasarī izveidotajā Cēsu pils viduslaiku virtuves dārzā tiek audzēti tikai tādi dārzeņi, garšaugi un ārstniecības augi, kas Livonijā kultivēti jau pirms 500 gadiem. Informāciju par tolaik pieejamo augu klāstu snieguši arheologu un vēsturnieku veiktie pētījumi. Augu kolekcijā pārstāvētas vairāk nekā 60 vēsturisko kultūraugu sugas. Dārzu veido 12 paceltās dobes un norobežo lazdu pinuma žogs. No maija līdz septembrim dārzā teju ik dienas ar zinātkārajiem apmeklētājiem tiekas pils dārzniece Līga Eglīte. Saimniekojot ar tradicionālām, gadsimtos pārbaudītām metodēm, dārzniecei ir izdevies pierādīt, ka bagātīgu ražu var iegūt, nelietojot ķīmiskos augu aizsardzības līdzekļus, kaitēkļu indes un rūpnieciski ražotos augu stimulatorus. Vienlaikus Cēsu pils virtuves dārzs ir veiksmīgs aprites saimniekošanas piemērs – auglīgs komposts tiek veidots no dabiskajiem pārpalikumiem, kas viduslaikos un arī 21. gadsimtā ir pieejami Cēsu pilī.

ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJA

Cēsu novads

NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI / UZŅĒMĒJI /
PARTNERI

Viduslaiku dārza dārzniece Līga Eglīte

Sporta pils dārzi

Sporta pils dārzi ir projekts ar mērķi veidot zaļu, bioloģiski daudzveidīgu, atvērtu un sociāli iekļaujošu pilsētvidi visiem rīdziniekiem, mudinot tos iesaistīties savas pilsētas attīstībā. Projekta pirmajā posmā 2020. gada rudenī ar vairāk nekā 150 kopienas dalībnieku atbalstu uz to brīdi neizmantotā un degradētā teritorija tika sakopta un pielāgota projekta nepieciešamībām. Kopš 2021. gada pavasara te atrodas 150 mazdārziņu, kā arī ziedu pļavas dažādām kultūras un izglītības aktivitātēm.

ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJĀ

Rīgas valstspilsēta

NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI / UZŅĒMĒJI / PARTNERI

Komanda: Renāte Lagzdīna, idejas autore un projekta direktore; Ilze Rukšāne, ainavu arhitekte; Evija Krištopane, zīmola un dizaina koordinatore; Madara Rudzīte, projekta koordinatore. Sadarbības partneri – SIA "Rotermann Latvia", SIA "Kronus", SIA "Eko Zeme" u.c.



Rīgas Psihiatrijas un narkoloģijas centra ārtelpa

2023. gadā būs 10 gadi, kopš rāmi sarunājoties, domājot, meklējot, izzinot, izprotot, rūpējoties, radot un darot, notiek pārmaiņas RPNC telpā. Pirmās dārza un telpas skices, idejas, vērtību noteikšana un pārdomas par to, kā mazināt psihiatrijas stigmatizāciju mūsu prātos – tai skaitā nojaukt žogu, veidot izstādi "Sarkandaugava. Dārzs", rīkot talkas un darbnīcas; muzeja izveide, Muzeju nakts, "HomoNovus", Otrā ķeizardārza laika diļa izpēte, sakopšana, pļavu meliorācija... Kamēr mentālā veselība nav prioritārās nozares sarakstā un valstiskā līmenī un līdz galam neapzināmies tās nozīmi sabiedrībā un ekonomikas veidošanā, tikmēr privāti atbalstītāji palīdz tapt dziedinošam terapijas dārzam ikvienam – pacientiem, darbiniekiem, sabiedrībai.

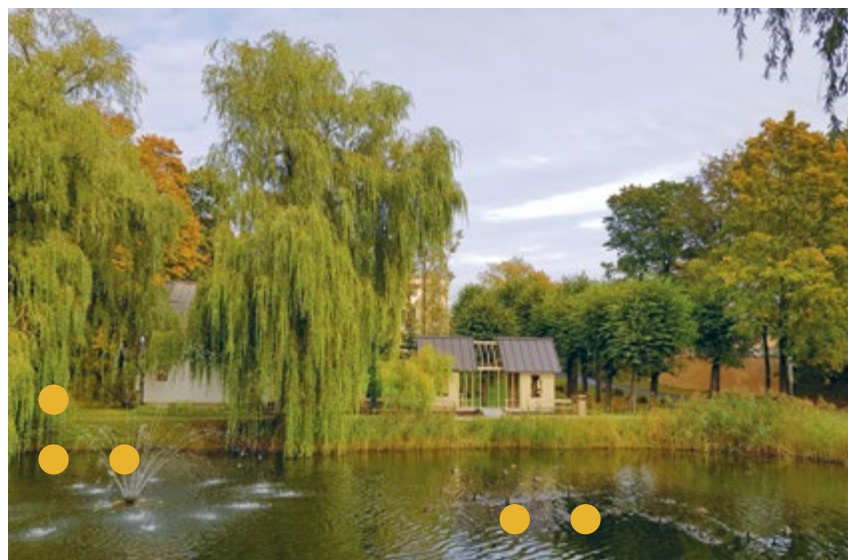
ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJA

Rīgas valstspilsēta

NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI / UZŅĒMĒJI / PARTNERI

RPNC – Silva Bendrāte, SIA "ALPS ainavu darbnīca", "Bruns Pflanzen" – Kristīne Andersone, SIA "Hercs Dārzi" – Pēteris Juzefovičs, SIA "DEPO DIY", Sarkandaugavas attīstības biedrība, biedrība "Domu zīme"

RĪGAS PSIHIATRIJAS UN NARKOLOĢIJAS CENTRA TERITORIJAS TESPISKĀS STRUKTŪRAS UN LABIEKĀRTOJUMA REĢENERĀCIJA
PĒRMA DAŽE, 2020. gada februāris



Rīgas vasara 2021 – Vasaras ielas

Pilsētas maršrutā Teātra laukums – Vaļņu iela – Brīvības bulvāra aleja – Tērbatas iela – laukums pie Jaunās Ģertrūdes baznīcas – Miera iela – Baznīcas iela tika realizēta programma “Rīgas vasara 2021”. Gandrīz 5 kilometru garajā Vasaras ielu maršrutā tika ieviesti satiksmes mīrināšanas pasākumi, izvietotas ielu mēbeles, velonovietnes, labiekārtotas atpūtas zonas autostāvvietu joslā jeb zaļās oāzes, vairāk nekā 5500 dažādu augu un 40 lielie koki. Noskaņas radīšanai uzstādītas gaismas virtenes.

ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJĀ

Rīgas valstspilsēta

NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI / UZŅĒMĒJI /

PARTNERI

Rīgas dome, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments, Rīgas investīciju un tūrisma aģentūra, Rīgas pilsētas arhitekta birojs. SIA “ALPS ainavu darbnīca” konsultācijas, stratēģiskā ietvara un labiekārtojuma risinājumu (t.sk. zaļās oāzes) izstrādāšana: pilsētplānotāja, ainavu arhitekta Helēna Gūtmane, arhitekta Mārite Sprudzāne, ainavu tehniķe Ruta Tobiesā, vizualizāciju autore Arnita Verza. Konsultācijas: SIA “IE.LA inženieri”, Viesturs Laurs



Tradīcijās balstīti svētki Dobeles pils pagalmā

Šogad Dobeles pils svētku nosaukums ir "Svinēsim kā senāk". Ideja radās, iedvesmojoties no 20. gs. 30. gadu Dobeles muzeja krājuma fotogrāfijām, kad pils pagalmā bija Dobeles kultūras dzīves galvenā norises vieta. Aktuāli šodienai, kad vairāk nekā divus gadus balles tika liegta, veidosim zaļumballes atmosfēru – ar teātra izrādi, dzīvās mūzikas vakara koncertu un nakts zaļumballi svētku izskaņā. Senā paviljonā būs vasaras kafējnīca ar limonādi kā toreiz, pie retro auto iekārtots fotostūris. Skatuvi bagātīgi rotās ozollapu vītnes, un turpat ganīsies zirgs – ar tādiem senāk uz pasākumiem ieradās ļaudis.

ADMINISTRATĪVĀ TERITORIJĀ

Dobeles novads

NOZĪMĪGĀKIE IZSTRĀDĀTĀJI /

UZŅĒMĒJI / PARTNERI

"KM Sound", "Smaidu darbnīca",
"RERE" grupa





NOMINĀCIJAS

ārtelpa / procesi / personības



NOMINĀCIJA / *personības*



Anita Neilande

Anita Neilande ir pieredzējusi ainavu arhitekte, ilggadēja skolotāja un dārzkopības praktiķu autoritāte. Bulduru Dārzkopības tehnikumā kļuvusi par diplomētu daiļdārznici, tad iegūta arhitekta kvalifikācija Rīgas Politehniskajā institūtā. Divdesmit gadu strādājusi par skolotāju BDT, vēlāk 14 gadus bijusi Ventspils pilsētas ainavu arhitekte. LAAA biedre kopš biedrības dibināšanas. Izdevuma “Apstādījumu veidotāju ceļvedis” aizsācēja un redaktore. Šobrīd – ainavu arhitekte uzņēmumā “Labie Koki projekti”.





Daiga Senkāne

SIA “Rīgas Meži” daļas “Dārzi un parki” Pārdaugavas iecirkņa Uzvaras parka dārzniece Daiga Senkāne ar kolēģiem izcili aprūpē lielāko Rīgas parku, kas ir 40 ha plašs.

Dārznieces pārziņā ir vasaras puķu dobe Slokas ielas un Uzvaras bulvāra krustojumā, kas katru gadu dārznieku balsojumā iegūst 1. vai 2. vietu, kā arī dobe Raņķa dambja malā.

Izcilas ir ziemciešu dobes, simtiem sakuru; lielas ceriņu, hortenziju un rododendru dobes. Kad parkos tiek iecerēti jauninājumi, Uzvaras parks ir pirmais, kur visu izmēģina.



Māra Urtāne

Latvijas Lauksaimniecības universitātes Ainavu arhitektūras un plānošanas katedras profesore, vadošās pētnieces, ainavu arhitektūras zinātņu doktores Māras Urtānes pētnieciskais darbs ir saistīts ar dziļu mīlestību un cieņu pret Latvijas kultūrainavu un vēsturi. Professore ir viena no pirmajām, kura aktīvi iesaistījās zinātniskajā pētniecībā ainavu arhitektūras jomā.

LLU strādā kopš 1996. gada, piedalījies akadēmiskās maģistra programmas “Ainavu arhitektūra” izstrādē. Professore ir dažādu starptautisko tiklojumu dalībniece, bijusi nozīmīgu starptautisko konferenču un kongresu komiteju locekle un piedalījies starptautiskās zinātniskās konferencēs.

200 publikāciju autore vai līdzautore. Regulāri organizējusi ārvalstu izbraukumus LLU studentiem.



Daiga Veinberga

Salaspils novada pašvaldības ainavu arhitekte Daiga Veinberga ir dāsna, nesavtīga, sirsnīga, aizrautīga, prasīga un ar izteiktu taisnīguma sajūtu.

Nekļūdīgi varam apgalvot, ka Daiga ir tas cilvēks, kas ar neatlaidīgu darbu spējusi pārvērst Salaspili par patiešām ziedošu pilsētu. Viņas dabā ir izsapņot un izdarīt – būt iekšā līdz saknēm it visā, ko tajā brīdī dara.

Pieradināt sabiedrību pie labiekārtotas pilsētainavas. Daiga Veinberga ir daudzu pazīstamu labiekārtošanas projektu autore gan Latvijā, gan ārpus tās. Beigusi RTU Arhitektūras un Celtniecības fakultāti, profesijā strādā kopš 1986. gada. Kopumā izstrādāts vairāk nekā 120 kompleksu teritorijas labiekārtojuma un apstādījumu projektu. Sirdsdarbā tapušais augstu novērtēts profesionāļu vidē un guvis sabiedrības atzinību. Par nopelniem novada attīstībā 2021. gadā saņēmusi titulu “Goda salaspiliete”.



Zemes siltums

Latvijas Ainavu arhitektūras balva

Ataino Latvijas ainavu, zemes siltumu, ko zeme mums sniedz pateicībā par cieņpilnu un gādīgu attieksmi pret ainavu.

AUTORS

Gļebs Panteļejevs



atbalstītāji /



EXTERY



extery.lv

PĀRVEIDO PILSETAS TELPU PAR ĒRTU DZĪVES VIETU!



www.irrsystems.lv

AUTOMĀTISKĀS LAISTĪŠANAS SISTĒMAS

ROTAĻU LAUKUMI IEDVEŠMOJOŠAI VIDEI

FIXMAN

www.fixman.lv





Ilgtspējīgi lietusūdens
apsaimniekošanas risinājumi

HYDROROCK®
the green label in water management



Produkti un sistēmas koku stādīšanai
pilsētvidē

GreenBlue®
URBAN
Establishing the future urban landscape



Alumīnija un tērauda atdalošās
apmales

Kinley K

Partneris: /



Informatīvie

ATBALSTĪTĀJI:

JCDecaux



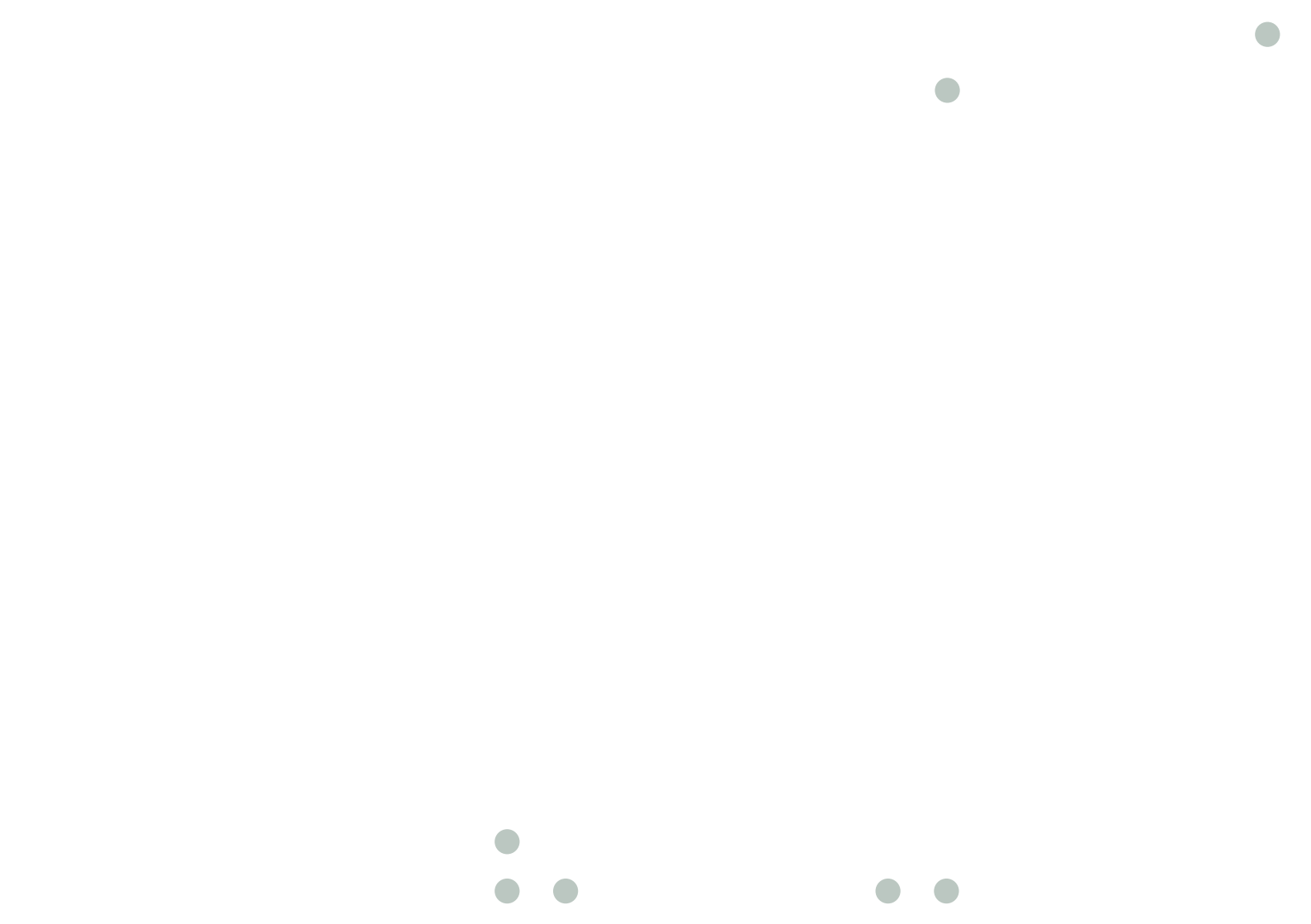
Augošais

ATBALSTĪTĀJS:



JLD
Uzdāvēini sev dārzu!







**LATVIJAS AINAVU
ARHITEKTŪRAS
BALVA 2022**

LATVIAN LANDSCAPE
ARCHITECTURE
AWARD 2022



**LATVIJAS AINAVU
ARHITEKTŪRAS ASOCIĀCIJA**

THE LATVIAN ASSOCIATION OF
LANDSCAPE ARCHITECTS